



Dybde og dimension

Thomas Bloch Ravn

2017 blev ikke bare det store kulturår for Aarhus som europæisk kulturhovedstad. Det blev også et stort år for Den Gamle By med åbning af Smykkeskrinet, Aarhus Fortæller, Automobilforretningen, flere særudstillinger og stor Aarhus Stories-event ude i byen.

Her skal fokus være på den vigtigste enkeltbegivenhed for Den Gamle By, som uden tvivl var Hendes Majestæt Dronningens åbning af Aarhus Fortæller tirsdag 11. april 2017. Projektet er finansieret af Købmand Herman Sallings Fond og Købmand Ferdinand Sallings Mindefond med en samlet bevilling på 70 mio kr.

Aarhus Fortæller er en tidsrejse i mere end 1000 års historie samlet i et kronologisk forløb på 800 kvm. En fortælling om godtfolk og skidtfolk, vikinger, bisper, købmænd, fabrikanter, arbejdere og husmødre, popmusikere, studenter, cyklister – og mange, mange flere. En udstilling i sit helt eget underjordiske univers – realiseret 156 år efter, at byen fik sit første historiske museum.

Dermed supplerer Aarhus Fortæller den fine række af stærke

Hendes Majestæt
Dronningen erklærer
udstillingen Aarhus
Fortæller for åben
11. april 2017.
Foto Niels Åge Skovbo.

Aarhushistorier som Borgmestergården, Købmandsgården og Aarhus Mølle, der sammen med en håndfuld andre Aarhusbygninger jo i mange år har været en vigtig del af Den Gamle By. Samtidig vil udstillingen i fremtiden være et godt afsæt for særudstillinger og for det arbejde, Den Gamle By udfører rundt omkring i Aarhus i tæt samarbejde med kommune, museer, foreninger og menige århusianere.

Aarhus Fortæller er også en udstilling om en dansk bys udvikling. For selvom eksemplet er Aarhus, viser udstillingen vigtige træk af de fleste danske byers historie fra de første bygrundlægninger i vikingetiden frem til i dag. Derved får Aarhus Fortæller også Den Gamle Bys nationale opdrag som museum for de danske byers historie til at gå op i en højere enhed med det opdrag som lokalmuseum for Aarhus, vi fik overdraget af Aarhus Byråd i 2011.

I Den Gamle By er vi stolte over med denne udstilling at være med til at give Aarhus den samlede historiske fortælling, som byen altid har savnet. Aarhus Fortæller er en permanent udstilling, som stadig vil være her, når al rogen har lagt sig efter de mange events i forbindelse med kulturbyåret Aarhus 2017.

Vi oplever, at det bliver stadig mere vigtigt at fortælle historie, ikke mindst i en så mærkelig og modsætningsfyldt modernitet, som vi lever i. En tid, hvor nyt rangerer højere end gammelt, hvor fornyelse er bedre end tradition, og hvor noget, der kommer fra udlandet altid er finere end noget, der har lokal forankring. Derved kommer vi let til at overse, at det er historien, der giver det moderne liv dybde og dimension. Det er vores håb og store ambition, at Aarhus Fortæller kan bidrage med dette perspektiv. Vi tror, at mange vil opdage byen og sig selv på en ny måde.

Depth and dimension

2017 has not only been the big cultural year for Aarhus as European Capital of Culture. It has also been a great year for Den Gamle By with the opening of the Jewellery Box, Aarhus Story, the Car Seller, several special exhibitions and big Aarhus Stories event in the heart of Aarhus. Museum Director Thomas Bloch Ravn writes about how he thinks history can make a contribution by giving modern life depth and dimension.



Ford

RESERVEDELE HER

X621