



Fra Aarhus Museum til Aarhus Fortæller

Thomas Bloch Ravn

Med Aarhus Fortæller har Den Gamle By realiseret et gammelt ønske om en permanent udstilling, der viser byens historie fra vikingetidens Aros til den moderne storby, vi oplever Aarhus som i dag.

Lokomotivet er den første og største genstand i Aarhus Fortæller. Det blev nedsænket 8. januar 2015. Derpå blev taget lagt og opbygningen af udstillingen kunne for alvor begynde.

Byens første museum blev kaldt Historisk-Antikvarisk Samling. Det blev stiftet i 1861 og fik lokaler på loftet i byens dengang helt nye rådhus lige ved domkirken. Samlingen kom efter nogle år til at hedde Aarhus Museum og fik til huse i den museumsbygning, der blev opført i Mølleengen i 1877.

Ud af denne museumsinstitution voksede i 1914 Den Gamle By som et nyt selvstændigt museum. Senere, i 1967, fulgte Aarhus Kunstmuseum og i 1970 Moesgaard Museum, hvorefter den gamle museumsbygning blev brugt til andre formål.

Historisk interesserede kredse i byen ønskede imidlertid et egentligt bymuseum, der kunne sætte fokus på byens historie. Det lykkedes i første omgang i 1993, da Aarhus Bymuseum åbnede i den tidligere Hammelbanegård.

Bymuseet fandt imidlertid aldrig rigtig sin plads i byens muse-

ale landskab. I 2009 bad Aarhus Byråd om mulige scenarier for museets fremtidige organisering. Skulle det fortsætte som hidtil, skulle det være en del af hovedbiblioteket, en del af Moesgård, eller skulle bymuseet til Den Gamle By? I september 2010 lod byrådet pilen pege på Den Gamle By.

Her havde vi mere end nok at gøre med at skabe de moderne bykvarterer, som viser livet i Danmark i 1960'erne og 1970'erne. På den anden side havde vi – som det nationale museum om byernes historie – en gammel drøm om på et tidspunkt at lave en udstilling, der viser en dansk bys udvikling fra vikingetid til nutid.

Den helt store hurdle, vidste vi, ville være at finde plads og penge og et passende koncept for den store byhistoriske fortælling, der skulle være fundamentet for de næste mange års arbejde med at fortælle byens historie og gøre den vedkommende.

Da opstod i foråret 2012 ideen om at placere Aarhusudstillingen under den nyeste del af det moderne bykvarter, som på det tidspunkt var under planlægning. Det ville blive rasende dyrt, kunne vi forudse. Men det ville også blive godt.

Vil tillod os at sende en ansøgning til Sallingfondene, og mandag 15. oktober 2012 modtog vi så den glædelige meddelelse, at det totale beløb var bevilget. 20 mio fra Købmand Ferdinand Sallings Mindefond og godt 50 mio kr fra Købmand Herman Sallings Fond. Sikke en appelsin at få i Den Gamle Bys turban!

Dermed blev den proces skudt i gang, som 11. april i år nåede i mål med Hendes Majestæt Dronningens åbning af Aarhus Fortæller.

Gamle fotos projekteres på skibssiden i havnemiljøet ved siden af lokomotivet. Havn og jernbane var af afgørende betydning for Aarhus' udvikling

From Aarhus Museum to Aarhus Story

With Aarhus Story Den Gamle By has realized a long-standing wish for a permanent exhibition that shows the history of the city, from the Aros of the Viking Age to the modern city that we experience Aarhus as today. Museum Director Thomas Bloch Ravn writes about the museum history of the city from the first museum in 1861 to the exhibition Aarhus Story as the most recent branch on the tree.