

Tal og fakta

Regnskab for 2018

I alt 546.485 gæster besøgte i 2018 Den Gamle By, hvilket er det næsthøjeste antal i museets historie. De samlede totalindtægter udgør 143.126.264 kr (152.965.909 kr i 2017), hvilket er udtryk for aktivitetsniveauet inklusive eksternt finansierede projekter. Resultatet udviser et underskud på 903.964 kr (overskud på 621.999 kr i 2017), efter nettooverførsel af modtagen arv og sponsorater, der er bundet til specifikke, fremtidige formål.

Resultatet kan specificeres således i tusinder:

	2018	2017
Entré- og salgsindtægter mv.	71.884	71.347
Offentlige tilskud	29.638	29.443
Kompensation for fri børneentre	2.543	2.504
Arv og sponsorater	3.055	1.766
Tilskud fra private fonde til projekter	<u>36.006</u>	<u>47.906</u>
<i>Indtægter vedr. årets drift, projekter mv.</i>	143.126	152.966
Omkostninger til årets projekter	-36.006	-47.906
Andre eksterne omkostninger	-43.946	-38.565
Personaleomkostninger	-63.432	-59.403
Af- og nedskrivninger	<u>88</u>	<u>-4.660</u>
<i>Resultat før finansielle poster</i>	-346	2.432
Finansielle poster	-116	-44
Arv og sponsorater til specifikke bundne reserver	-3.055	-1.766
Anvendelse af specifikke bundne reserver	<u>2.613</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u>-904</u>	<u>622</u>

Efter overførsel af årets resultat udgør den frie egenkapital nu 6.650.929 kr. mod 7.554.893 kr. i 2017.

Offentlig støtte og sponsorer

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra såvel Kulturministeriet som Aarhus Kommune. Derudover har museet selv en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten.

Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hus-sponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i årbogen.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

En stor del af museets udviklingsarbejde sker med uvurderlig økonomisk støtte fra fonde.

Med støtten på 1.500.000 kr har Augustinus Fonden bevilget en delfinansiering af et projekt om Danmarks Byer under Renæssance og Enevælde. Projektet ligger i forlængelse af bogen om Danmarks Byer i Middelalderen fra 2016 og afventer yderligere finansiering.

En anonym fond har doneret 868.203 kr til indretning af event- og arrangementetsområder med Arne Jacobsen-møblement.

Spar Nord Fonden har med en bevilling på 858.600 kr skabt grundlag for at sætte farver på Den Gamle Bys 1927-kvarter med mur- og gavlreklamer.

CAC Fonden har doneret i alt 717.000 kr til udvikling af en model for temaår i Den Gamle By. I 2020 vil temaet være kaffe.

Med en donation på 400.000 kr har Kulturministeriets og Folketingets pulje til Genforeningsjubilæet 2020 skabt mulighed for at Den Gamle By kan markere 100-året for genforeningen med en udstilling i Dansk Plakatumuseum. I tillæg til udstillingen udgives en monografi om grænsedragningen i 1920, og her er modtaget 100.000 kr fra Den Faberske Fond, 50.000 kr fra Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond samt 25.000 kr fra henholdsvis Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse og Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

Med en tillægssdonation på 150.000 kr har Varelotteriet sikret den sidste del af genskabelse af Aarhus Haandværkerforenings historiske laugssal.

Fra Bodil og Jørgen Munch-Christensens kulturlegat er modtaget 50.000 kr til deaktivering af våben til udstilling i det nye Besættelsesmuseum.

Til samme udstilling er der også modtaget 42.500 kr fra Furi Appel og Gunnar Niskers Fond til rekonstruktion af ørnefigur i træ.

Endelig har Den Gamle By modtaget arv efter John Ole Birk på 2.092.692 kr og efter Niels John Nielsen på 1.230.919 kr.

Besøg

I årets løb har Den Gamle By haft besøg af følgende medlemmer af Folketinget: Kirsten Normann Andersen, Mona Juul og Alex Ahrendtsen samt af finansminister Nicolai Wammen. Derudover deltog kandidater fra Folketingets partier i Den Gamle Bys særlige vælgermøde Stemmer i Valget (se herom s. 26).

Fra diplomatiets verden har museet haft besøg af Cyperns ambassadør Penelope Erotokritou og af Corps Consulaire i Aarhus.

En række af de danske museers organisationer har afholdt møder i Den Gamle By. Den 5. april 2019 var turismenetværket i regi af Organisationen Danske Museer på besøg. 6. maj var Den Gamle By vært for det årlige møde i netværket for danske Frilandsmuseer med repræsentanter fra Frilandsmuseet Det Gamle Danmark, Hjerl Hede, Glud Museum og Den Fynske Landsby. Og 24. oktober afholdt foreningen Tænketank for museumsattraktioner møde i Den Gamle By med overskriften brugerundersøgelser. Her deltog også professor John Falk fra USA.

24. maj var Den Gamle By vært for en international konference om historisk vævning med mere end 60 deltagere fra Norge, Sverige, USA og Danmark.

I dagene 3.-4. oktober 2019 var Den Gamle By vært for direktører og medarbejdere fra engelske Black Country Living Museum samt fra svenske Jamtli og Skansen. Her holdt direktørerne deres årlige møde, mens i alt otte medarbejdere fra museerne havde den afsluttende seance i det fælles projekt for talentudvikling og etablering af netværk. I talentprogrammet deltog fra Den Gamle By museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard og kommunikationschef Gorm Ruge.

Fra søstermuseet Sovereign Hill i Australien har vi ad tre omgange haft besøg af museumsformidler Lucy McNeil, personalechef Mark Karlovic og leder af undervisningsafdelingen Linda Borner.

Flere grupper besøger Den Gamle By for at høre om museets ar-

bejde med formidling til ældre, der er ramt af demens. I år var der bl.a. besøg af Kulturen i Lund, Arbejdermuseet, studerende fra Sydkorea og professor Michael Kopelman fra King's College London.

Der er fortsat også stor interesse fra kollegaer, der ønsker at høre om, hvordan Den Gamle By udviklede Aarhus Fortæller. I år således fra Christiansfeld Centret, Roskilde Museum, teamet bag Grundfos' tekniske udstilling, Arbejdermuseet og det svenske regionsmuseum i Kristianstad.

Personale fra museet i Kristianstad har endvidere besøgt Den Gamle Bys undervisningsafdeling, som også har haft besøg af Sundsvalls Museum og Selånger Pilgrimscenter.

Endelig har Den Gamle By haft besøg af en større gruppe medarbejdere fra Klosterbackens museum i Åbo, Finland, af direktør Roland Paardekooper fra den internationale museumsorganisation EXARC og af museums- og biblioteksdirektører fra Reykjavik.

Indlæg ved konferencer

Den Gamle Bys personale deltager i og holder året igennem indlæg på konferencer i Danmark og i udlandet. Her nævnes nogle af de vigtigste.

Ph.d.-studerende Mikkel Høghøj holdt 6. november 2018 indlægget "The emergence of 'concrete slum'. Danish mass housing 1970-85" ved Københavns Universitets forskningsseminar om Researching Mass Housing.

På Socialdemokratiets kulturkonference den 29. marts 2019 var museumsdirektør Thomas Bloch Ravn inviteret til at holde indlæg. Konferencens tema var Kultur til alle, og indlægget havde titlen "Museer er ikke noget for sådan nogen som mig". Indlægget bringes i forkortet og omarbejdet form som første artikel i denne årbog.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt holdt 5. april forelæsning om brugerundersøgelser på museer ved Connected Audience Conference 2019 i Kulturforum, Berlin.

24. maj holdt museumsinspektør Tove Engelhardt Mathiassen indlæg ved Den Gamle Bys internationale konference om historisk vævning.

13. juni fortalte museumsdirektør Thomas Bloch Ravn på Historisches Museum Frankfurts særlige fødselsdagsarrangement om Den Gamle Bys udvikling gennem de senere år.

Bygningschef Niels Meyer, museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard og overinspektør Martin Brandt Djupdræt deltog i Associ-

ation of European Open Airs Museums konference i Polen i dagene 26.-30. august. I forbindelse med konferencen holdt Anna Wowk Vestergaard og overinspektør Martin Brandt Djupdræt oplægget "Life in a modern Denmark – multicultural stories in Den Gamle By", og Niels Meyer fortalte om Den Gamle Bys kommende hovedindgang.

Lektor Mikkel Thelle holdt 29. august 2019 indlægget "Urban metabolism on the fringes of Europe" på konferencen Urbanity in the Periphery, Institut for Stadshistorie, Stockholm Universitet.

Ph.d.-studerende Christian Ringskou holdt 30. august 2019 indlægget "Ringkøbing and Skjern in the periphery of the urban system of the North-western Jutland's small towns seen from within" på konferencen Urbanity in the Periphery, Institut for Stadshistorie, Stockholms Universitet.

Den 5. september stod Den Gamle By og Naturhistorisk Museum for konferencen "museer som inkluderende læringsrum", som samtidig var afslutningen på det flerårige projekt "Inklusion – Viden og oplevelser for alle". Fra Den Gamle Bys undervisningsafdeling var der indlæg ved afdelingsleder Marianne Bager og museumsunderviser Anki van Dassen.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt holdt 11. september forelæsning på Museum of London om museet som socialt rum i forbindelse med konferencen Museum Idea 2019.

Den 23. september holdt museumsdirektør Thomas Bloch Ravn hovedindlægget på Norges Museumsforbunds lederkonference på Bodø. Titlen på indlægget var "Om museenes rolle nå og i fremtiden".

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn holdt 27. september et foredrag i forbindelse med åbningen af Folkeuniversitetets festival Hearts and Minds i Rådhushallen i Aarhus.

Lektor Mikkel Thelle holdt 17. oktober 2019 indlægget "Fixing metabolic rights to the city. Water networks in Copenhagen", T2M konference Mobilities and Materialities. Building Bridges between Past and Future, Université Sorbonne, Paris.

På konferencen Hands On! i Frankfurt 22.-26. oktober holdt afdelingsleder Marianne Bager en keynote speech med titlen "Dilemma-based communication" og indlægget "Inclusion, knowledge and experiences for all children in Den Gamle By".

Forskning, publikationer og debatindlæg

- Andersen, Ernst Mette: En modetøjsforretning bliver til, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 81-89.
- Bager, Marianne: Den Gamle By i børnehøjde, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 97-102.
- Boding-Jensen, Kitt: Afsnittene om Familien og Arbejdspladserne i bogen Aarhus i årtier – Aarhusianernes historie fortalt i billeder. 1980'erne, red. Søren Bitsch Christensen, 2019, side 197-274.
- Boding-Jensen, Kitt: 18 faktaafsnit i publikationen Og det blev forår. Aarhusianske plejehjemsbeboere fortæller om livet i efterkrigstiden, red. Liv Høybye, 2019.
- Djupdræt, Martin Brandt: Giving the History Back to the City. Two Different Ways of Telling the History of Aarhus within the Context of Aarhus 2017 – European Capital of Culture, i Revalue. Rethinking the Value of Arts and Culture. 11. Interdisciplinary Conference of the University Network of the European Capitals of Culture. Preceedings, UNEEC Forum Volume 10, red. Ovidiu Matiu. Lucian Blaga University of Sibiu Press, 2018, side 81-102.
- Djupdræt, Martin Brandt: Schaffung sozialer Räume durch Stimmung, Interaktion und Miteinbeziehung, i Szenografie in Ausstellungen und Museen VII. Museum und Stadt / Stadt und Museum. Ausstellung als sozialer Raum, red. Gregor Isenbort. Avedition, Stuttgart, 2018, side 138-147.
- Djupdræt, Martin Brandt: Let the Decision Makers Do the Audience Research, i Museum 2.0, 11. april 2019 på www.museumtwo.blogspot.com
- Djupdræt, Martin Brandt: Museums exist to serve visitors and society, i Museum-iD magazine, Issue 23, 2019, side 35-36.
- Djupdræt, Martin Brandt: En god oplevelse er altid noget, som jeg deler med andre, i Den nationale brugerundersøgelse. Årsrapport 2018. Slots- og Kulturstyrelsen, 2019, side 57-59.
- Djupdræt, Martin Brandt: The importance of atmosphere and spatiality in creating social experiences, i Museologica Brunensia, vol. 8, iss. 1, 2019, side 2-12.
- Fisker, Erik Bjerre, Ejvind Maltesen, Christina Veinholt Jensen og Rasmus Vinther: Aarhus Haandværkerforenings laugssal genopført, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 35-49.
- Frandsen, Allan Leth: Bryggeriet på Trøjborg – En kort men hektisk historie. Århus Stifts Årbøger, nr. 101, 2018, side 74-95.

- Hoff, Annette: Bønderne gjorde kaffe til dansk nationaldrik, i Politikens magasin Historie, 4-2019, side 12-19.
- Høeberg, Mette Dimes: Motivation skaber gode gæsteoplevelser, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 91-95.
- Høghøj, Mikkel: Betonjunglens genealogi – Gellerupplanens tidlige historie i et lokalt, nationalt og transnationalt perspektiv, i Århus Stifts Årbøger 2018, bd. 101, side 47-61.
- Høghøj, Mikkel: Anmeldelse af "Annie Matan and Peter Newman, People Cities: The Life and Legacy of Jan Gehl", Urban History, Bind 46, Nr. 3, side 563-565.
- Jensen, Christina Veinholt, Ejvind Maltesen, Erik Bjerre Fisker og Rasmus Vinther: Aarhus Haandværkerforenings laugssal genopført, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 35-49.
- Larsen, Christian Rønne og Johannes Bengtson Pedersen: Hjulmagerfaget genopstår, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 69-79.
- Laursen, Anneken Appel: Afsnittene om Byen og Årtiets ansigter i bogen Aarhus i årtier – Århusianernes historie fortalt i billeder. 1980'erne, red. Søren Bitsch Christensen, 2019, side 67-118 og 319-364.
- Maltesen, Ejvind, Erik Bjerre Fisker, Christina Veinholt Jensen og Rasmus Vinther: Aarhus Haandværkerforenings laugssal genopført, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 35-49.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Korsetter, kvindesag og charleston kjoler, i Aarhus Sommeroperas program til Don Juan, 2019, side 10-11.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Tekstilterminologiske opslag for beiderwand, bygkornsdrejl, cheviot, daldrejl, dukagang, dyffel, finvæv, hvergarn, olmerdug, spidskipper og såldrejl på www.textilnet.dk
- Meyer, Niels: Sydhavnen, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 51-57.
- Pedersen, Johannes Bengtson og Christian Rønne Larsen: Hjulmagerfaget genopstår, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 69-79.
- Ravn, Thomas Bloch: Bedøm museerne på det, de leverer, Kulturklumme på Altinget 27. november 2018.
- Ravn, Thomas Bloch: Julen er blevet den store lysfest. Uden mørket er det svært at se lyset, kronik i Avisen Danmark 28. november 2018.
- Ravn, Thomas Bloch: Julen er mærkelig, men den er vores, Kronik i Politiken 23. december 2018.
- Ravn, Thomas Bloch: Sådan får vi sofaligerne på museum, Altinget 7. januar 2019.
- Ravn, Thomas Bloch: Bedreviden og pædagogiske pegefingre kan nemt spolere en god museumsoplevelse, Kulturmonitor 19. marts 2019.

- Ravn, Thomas Bloch: Helvegs historiske øretæve reddede museer fra at komme på museum, Kulturklumme på Altinget 4. september 2019.
- Ravn, Thomas Bloch: Hverdag i Velfærdsdanmark, Kronik i Avisen Danmark 24. september 2019.
- Ravn, Thomas Bloch: Om 100 år er Prismet væk, men Den Gamle By vil stadig være her – håber jeg, JP Aarhus 1. oktober 2019.
- Ravn, Thomas Bloch: Plan for Development at Den Gamle By, Denmark, AEOM 2017 Conference Report 2019 side 74-81.
- Ravn, Thomas Bloch: Entwicklungsplan für Den Gamle By, Dänemark, AEOM 2017 Konferenzbericht 2019 side 82-89.
- Ravn, Thomas Bloch: "Museer er ikke noget for sådan nogen som mig", i Den Gamle Bys årbog 2019, side 5-9.
- Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 11-33.
- Ruge, Gorm: Den Gamle By rykker ud, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 59-67.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Folkets flag. Plakater med Dannebrog, 52 sider.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Folkets flag. Plakater med Dannebrog på danmarkshistorien.dk, Aarhus Universitet.
- Sørensen, Line Fogh: Murens fald. Tyske plakater før og efter 89, 52 sider.
- Vinther, Rasmus, Christina Veinholt Jensen, Ejvind Maltesen og Erik Bjerre Fisker: Aarhus Haandværkerforenings laugssal genopført, i Den Gamle Bys årbog 2019, side 35-49.

Den Gamle Bys blogs

- Djupdræt, Martin Brandt: 1 blogindlæg
- Ingvordsen, Jens: 19 blogindlæg
- Larsen, Lorents: 7 blogindlæg
- Mathiassen, Tove Engelhardt: 1 blogindlæg
- Pedersen, Maria Juul: 1 blogindlæg
- Ravn, Thomas Bloch: 9 blogindlæg
- True, Simon: 1 blogindlæg
- Woer, Karen: 1 blogindlæg

Hverv

Den Gamle Bys personale er medlem af mange bestyrelser, ligesom mange også indgår i universiteternes censorkorps.

Nedenfor nævnes nogle af de væsentligste sammenhænge.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn er formand for bestyrelsen af Dansk Center for Byhistorie og næstformand i Aarhus' Byhistoriske Fond. Thomas Bloch Ravn er endvidere bestyrelsesmedlem i Enigma – museum for post, tele og kommunikation, Museum Ovar-taci samt Clay – Keramikmuseum Danmark. Thomas Bloch Ravn er ligeledes demensambassadør i Aarhus og sidder i styregruppen omkring bogserien 100 Danmarkshistorier, ligesom han deltager i advisory boards for Musikhuset Aarhus, Viborg Museum og Grundfos Museum.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera, censor i museologi ved Aarhus Universitet, medlem af følgegruppen om udvikling af statistik om kulturturisme og medlem af Arbejdermuseets rådgivende panel.

Chef for Levende Historie Berit Guldman Andersen er medlem af bestyrelsen for Historisk Samfund for Århus Stift.

Kommunikationschef Gorm Ruge repræsenterer Den Gamle By i Top Attraktioner.

Seniorforsker, dr.phil. Annette Hoff er medlem af Det Danske Gastronomiske Akademi.

Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard er medlem af censorkorpset for historie.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af det lokale Kulturmiljøråd for Aarhus Kommune og medlem af censorkorpset for historie.

Museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz er censor ved Institut for Æstetiske Fag, afdelingen for Dramaturgi på Aarhus Universitet og ved Institut for Kunsthistorie og Teatervidenskab på Københavns Universitet. Online jury medlem i organisationen Poster for Tomorrow. Medlem af The V&A Posters Network, London.

Museumsinspektør Kitt Boding-Jensen er bestyrelsesformand for Galleri Image og medlem af bestyrelsen for Landsforeningen til Bevaring af Film og Foto. Desuden national repræsentant for European Museum Academy.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er bestyrelsesmedlem i Dansk Komité for Byhistorie.

Museumsinspektør Tove Engelhardt Mathiasen er projektleder

på tekstilnet.dk. Hun er medlem af CIETA, Centre International d'étude des Textiles Anciens. Hun er medlem af The Advisory Board for Magasin du Nord Museum, sidder i redaktionsudvalget for tidsskriftet Skalk og er Danmarks ambassadør for The Attingham Society.

Leder af aktørteamet Henning Lindberg er formand for Nordisk Museumsforbund/Danmark.

Leder af bevaringsafdelingen Karen Woer er styregruppemedlem for Dragt- og tekstilnetværket og medlem af redaktionen for Dragtjournalen.

Konservator Bodil Margrethe Stauning er bestyrelsesmedlem i Konservatorernes Efteruddannelses Pulje.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, fhv. dekan, dr.phil. Bodil Due, Aarhus Universitet, og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af formand for LO-Aarhus Kresten Vendelboe, forhenværende formand for Aarhus Haandværkerforening malermester Søren Dyhr, formand for Erhverv Aarhus direktør Terje Vammen, folketingsmedlem Bertel Haarder, udpeget af Aarhus Byråd, formand for Socialdemokratiet i Aarhus Morten Pless, udpeget af Aarhus Byråd, formand for kommunekontaktrådet i Region Midtjylland borgmester Torben Hansen, formand for regionsrådet i Region Midtjylland Anders Kühnau, samt afdelingsleder for aktørteamet Henning Lindberg, som er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personale

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Han leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af vicedirektør cand.phil. Allan Leth Frandsen, administrationschef Henning Kjærgaard, personalechef cand.mag. Mette Dimes Høeberg, kommunikationschef journalist Gorm Ruge, overinspektør cand.mag. Martin Brandt Djupdræt, bygningschef arkitekt maa Niels Meyer, chef for Levende Historie cand.mag. Berit Guldmann Andersen, service- og teknikchef Rasmus Kjellerup Lassen og restaurationschef Lis la Cour Fisker. Herudover refererer følgende til direktøren: direktionssekretær Pernille Bruun, seniorforsker dr.phil. Annette Hoff samt leder af

Dansk Center for Byhistorie, lektor ph.d. Mikkel Thelle. Se i øvrigt side 103-107 omkring Dansk Center for Byhistorie.

Vicedirektør Allan Leth Frandsen leder Den Gamle Bys sekretariat for museets store projekter. Projektkoordinator er museumsinspektør cand.mag. Anna Wowk Vestergaard. Derudover er tilknyttet museumsinspektør cand.mag. Erik Nellemann Nielsen samt projektmedarbejderne cand.mag. Mette Andersen og cand.mag. Peter Bjerrum. Endelig er der til afdelingen tilknyttet museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreasen, Trine Vindevoghel, Ditte Hjort Rasmussen, Karen Holst Rasmussen og Dorte Telling Madsen (afgået ved døden 17. september).

Administrationschef Henning Kjærgaard er ansvarlig for økonomi, IT og sikring samt billetsalg og reception.

Økonomifunktionen består af Aase Back Kjeldsen, Marianne Skov Vitved, Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Dorte J. Andersen, Susi Lindgren, Jeanette Lauritzen, Camille Normann Brix, Anne Grethe Holm Nielsen, Jane Charlotte Brahe og Esther Kruse Due Holm. I forbindelse med indkøb og implementering af nyt økonomisystem er ansat Jesper Hvid Kongaa.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Jesper Langberg Olesen, Christoffer Rasmussen, Jann Pedersen, Henriette S. Bendtsen, Tommy Sørensen Møller og Ludvig K. Egtved.

Billetsalg og reception ledes af afdelingsleder Allan Arve Vesterbæk. I afdelingen er ansat Frederik K. Veis, Natalie Isabella Jensen og Annette B. Eskildsen. Derudover er beskæftiget et større antal timelønnede medarbejdere til billetsalg og publikumsfunktioner.

Personalechef Mette Dimes Høeberg er ansvarlig for personalefunktionen og assisteres af cand.mag. Camille Normann Brix, som varetager en stilling der deles af personale- og økonomifunktionen. Endvidere er fysioterapeut Gitte Deutch tilknyttet afdelingen.

Kommunikationschef Gorm Ruge er ansvarlig for kommunikation og marketing. Kommunikationsafdelingen består af marketingansvarlig Søren Honoré, grafiker Rikke Gormsen og kommunikationskonsulent Jakob Worm Bisfort samt assistenterne Anne Fuglsang, Kamma Mogensen og Gitte Hougaard.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt har ansvaret for Den Gamle Bys samlinger, formidling, bevaring og bibliotek. Med reference til overinspektøren er ansat museumsinspektørerne cand.mag. Kitt Boding-Jensen, cand.mag. Connie Jantzen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Christian Rasmus-

sen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, cand.phil. Tove Engelhardt Mathiasen og ph.d. Elsebeth Aasted Schanz, der også er leder af Dansk Plakatmuseum. De to sidstnævnte, Tove Engelhardt Mathiasen og Elsebeth Aasted Schanz, kunne henholdsvis den 1. juli 2019 og den 1. september 2019 fejre deres 25-års jubilæum i Den Gamle By. Endvidere er i afdelingen ansat registrator Ove Hove samt museumsassistenterne Jane Maj-Britt Brügger, Lorents Larsen, Mette Kvarning, Sanne Staal Guldholt, Lone Engelbrecht, Bodil Brunsgaard Nielsen, Jette Munk (afgået ved døden 20. august) og arkivmedarbejder Lars Mark Jensen. I løbet af året har en række studerende også være tilknyttet afdelingen i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver.

Som leder af Dansk Plakatmuseum har Elsebeth Aasted Schanz i sin stab akademisk medarbejder cand.mag. Line Fogh Sørensen og museumsassistenterne Pierre Briand og Thomas Næser.

Som leder af Besættelsesmusset er Søren Tange Rasmussen ansvarlig for de videnskabelige medarbejdere cand.mag. Simon True og cand.mag. Maria Juul Pedersen samt en større gruppe frivillige og timelønnede medarbejdere.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar og har samtidig ansvaret for Klub Den Gamle By.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Karen Woer. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, malerikonserveringstekniker Naja Hølvig Mikkelsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen, bach.scient.cons. Thea Kaas Holm, konserveringsassistent Kari Helene Berg og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen. Derudover består afdelingen også af museumsrengøringsteamet, som består af teamets koordinator bach.scient.cons. Bodil Margrethe Stauning og assistenterne Verónica Moreno Maldonado, Liselotte Petersen og Una Hylleberg Ejby.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, håndværkere og udstillingsafdeling. På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt maa Jonas Rump Nielsen, arkitekt maa Susanne Mikkelsen, bygningsarkæolog cand.mag. Erik Bjerre Fisker, bygningskonstruktørerne Martin Sommer, Tina Holst Juhl og Jenni Rasmussen, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen og byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa.

Museets udstillingsafdeling ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. I afdelingen er ansat udstillingsteknikerne Kurt Edelhardt Eriksen, Mikkel Bødker Lüders, Flemming Ene-

voldsen, Jonas Kongsbach, Niels Damsgaard-Sørensen, Jørgen Reinhold, Lars Ørbæk Laursen og Jonathan Moskowitz Stokholm, grafikerne Frank Pedersen, Henrik Nøhr Mikkelsen og Charlotte Tommerup Clausen samt udstillingsassistent Karen Margrethe Jensen. Malerafdelingen ledes af formand Torsten Lykke Nielsen. I afdelingen er ansat malersvendene Ditte Marie Skjødt, Dorthe Kristensen, Anton Bo Stefansen, Kent Overby Stück samt malerlærlingene Michelle Sanderson og Nick Skov Klaris Richter.

Murerafdelingen ledes af formand Hans Bendix Weiss, og han har i afdelingen ansat murersvendene Bjarne Andersen, Carl-Henrik Vammen, Erik Hansen, Lars Fabricius, Henrik Dalgaard Nielsen og Henrik Olm Jakobsen samt murerarbejdsmændene Henrik Blegvad og Niels Kure Jensen. Derudover brolægger John Nielsen og murerlærling Ole Kåre Schmidt.

Tømrerafdelingen ledes af formand Ejvind Maltesen. I afdelingen er ansat svendene Christina Veinholt Jensen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Tommy Ravnsbæk, Christian Rønne Larsen og Jules Mathias Elling. Derudover lærling Roald Djurhuus Hentze.

Smedeafdelingen ledes af museumssmed Johannes Bengtson Pedersen. Afdelingen består endvidere af smed Bjarne Maj og blikkenslagerne Thomas Skødeberg Vedel og Jørn Brøndberg samt låsesmed Jesper Nørgaard Nielsen.

Chef for Levende Historie Berit Guldmann Andersen har ansvaret for programvirksomhed, aktørteam, undervisningsteam, butiksteam og skræddersal. Museets aktiviteter varetages af programkoordinator Lone Rønn Engelbredt.

Lærer PD Henning Lindberg leder aktørteamet og lærer PD Marianne Bager leder undervisningsteamet, som inkluderer museets rundvisere. Til de to afdelinger er knyttet projekt- og frivilligkoordinator cand.mag. Anki van Dassen, skuespiller Mikkel Stubbe Teglbjerg og museumsassistenterne Birgitte Damkjær, Lotte Kofod, Linda Andersen Fog, Jens Kristian Boll og Bodil Hansen.

Butiksteamet står butiksleder Klaus Koldsgaard for. Derudover er ansat indkøber Bente Snedker, lagermedhjælper Hanne Philippon Christensen og butiksassistenten Jeanette Andersen og Thomas Skovhøj.

Skræddersalen ledes af skrædder Berith Ann Christensen. Teamet består derudover af skrædderne Connie Hoffmann, Ulla Hansen, Birgit Vestbo Lund og Heidi Braad Hansen.

Afdelingen for Levende Historie suppleres af et større antal time-

lønnede medarbejdere, og der har over året være kortere projektsættelser.

Teknik- og servicechef Rasmus Kjellerup Lassen er leder af teknisk afdeling samt gartnerafdelingen, rengøringsafdelingen og serviceafdelingen. Teknisk afdeling består af elektriker Svend Lassen, elinstallatør Emil Leth Valeur, ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen og maskinmester Jens Jagd Jeppesen.

I gartnerafdelingen er Gitte Kidmose Røn formand, og souschef er Mikkelt Thoft Madsen. Afdelingen består i øvrigt af gartnermedhjælperne Frank Kristensen og Asger Koller Mønster, assistent Laurits Nørgaard Petersen og gartnerne Astrid Steffensen og Stine Marie Johannessen.

Rengøringsafdelingen ledes af Lotte Bonde Blichfeldt. Med sig har hun rengøringsassistenterne Lene Dalgaard, Karsten Nielsen, Thue Lind Steffensen, Anders Jensen, Birgit Solborg Bendtsen, Charlotte Lauring Nielsen, Ejvin Jæger Iversen, Hans Henrik Martensen, Kim Pappe Andersen, Bettina Guldager Andersen, Brita Pedersen, Gitte Bjerring Brandstrup, Grethe Dalmose Nielsen, Helle Skovbjerg Jensen, Søren Rasmussen og rengøringskoordinator Jane Heiborg Johansen. Rengøringsafdelingen suppleres i højsæsonerne med timelønnede medarbejdere.

Serviceafdelingen består af servicekoordinatorerne Helle Vester Jensen og Per Hoffmann Jensen. Servicevagter er Jan Olsen, Allan Johansen og Søren Laurvig, Michael Haugan og Jonna Elsborg. Derudover er ansat serviceassistenterne Dan Christensen, Rene Christensen, Brian Hansen, Tommy Nielsen og Per Ammitzbøl Sørensen.

Museets restaurationsafdeling ledes af restaurationschef Lis la Cour Fisker. Hun har en fast stab af kokke, bagere, serveringspersonale og arrangementsmedarbejdere med sig på holdet.

Køkkenchef er Anders Fisker. Derudover kokkene Martin Trane-kær Bøgsted, Kenneth Engfred Rytter, Anne Kathrine Gundestrup, Carol H. Dixon samt kokkelev Lukas Løvbjerg.

I bageriet er ansat bager Lars Jensen og konditor Kent Njoroge Berthelsen. I Konditoriet Café Bonnich er ansat salgsassistent Leonora Dorteia Würtz. Anne Kathrine Vindvad Kristensen er serveringsansvarlig for alle spisestederne.

Selskabsarrangementer varetages af bookingsansvarlig Anja Munk Lundquist og bookingassistent Gry Ekenberg.

Arrangementsansvarlig Lehna Pertou og arrangementsassistent Mie Lomholt Schou koordinerer alle arrangementer i samarbejde med restaurationskoordinator Rikke Pedersen og restaurationsassi-

stent Tina Jønsson. Restaurationsområdet suppleres af et stort antal timelønnede medarbejdere.

Sidst, men ikke mindst, skal nævnes museets 290 frivillige medarbejdere. De frivillige er fordelt på mange afdelinger, hvor de med ildhu og viden løser opgaver, museet ellers ikke ville kunne løfte. Staben af frivillige består bl.a. af et bryggerlav, et radiolav, et knallertlav, et telefonlav, et værtshuslav, et slægtsforskerlav, et slagterlav, et træhåndværkslav, et autolav, en gruppe børneaktører, Besættelsesmuseets frivillige samt en række individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder og butikker samt hjælper med registrering, undersøgelser, klargøring af genstande, praktiske gøremål og produktion af beklædningsdele til museets aktører.

Gårdskarlen
går tur med
gæslingerne.

