



Tal og fakta

Thomas Bloch Ravn

Regnskab for 2019

Den Gamle By har haft travlt i 2019, men desværre har året ikke levet op til forventningerne, hvad angår besøgstal og indtjening. I alt 523.173 gæster besøgte i 2019 museet, og de samlede indtægter udgør 143.400.178 kr (143.126.264 kr i 2018), hvilket er udtryk for aktivitetsniveauet inklusive eksternt finansierede projekter. Resultatet udviser et underskud på 3.023.766 kr (903.964 kr i 2018) efter nettooverførsel af modtagen arv og sponsorater, der er bundet til specifikke fremtidige formål.

Resultatet kan specificeres således i tusinder:

	2019	2018
Entré- og salgsindtægter mv.	65.475	71.884
Offentlige tilskud	32.162	32.181
Arv og sponsorater	399	3.055
Tilskud fra private fonde til projekter	<u>45.364</u>	<u>36.006</u>
<i>Indtægter vedr. årets drift, projekter mv.</i>	143.400	143.126
Omkostninger til årets projekter	-45.364	-36.006
Andre eksterne omkostninger	-54.700	-43.946
Personaleomkostninger	-67.146	-63.432
Af- og nedskrivninger	<u>-88</u>	<u>-88</u>
<i>Resultat før finansielle poster</i>	-23.898	-346
Finansielle poster	-385	-116
Arv og sponsorater til specifikke bundne reserver	-399	-3.055
Anvendelse af specifikke bundne reserver	<u>21.658</u>	<u>2.613</u>
Årets resultat	<u>-3.024</u>	<u>-904</u>

Efter overførsel af årets resultat udgør den frie egenkapital nu 3.627.163 kr mod 6.650.929 kr i 2018.

Frugtboden er et projekt for unge med udviklingshandicap. Klædt som en familie fra landet i 1800-tallet sælger de unge sammen med to mentorer frugt, blomster og andet til byens gæster. Her deler Bjarke og Benjamin peber-
nødder ud.

Sådan finansieres Den Gamle By

Af Den Gamle Bys samlede omsætning på 143 mio kr udgør museets egne indtægter 65 mio kr, mens fondsbidrag, arv og sponsorer udgør 46 mio kr.

De resterende 32 mio kr er offentlige tilskud fra Kulturministeriet og fra Aarhus Kommune. Tilskuddene fra det offentlige udgør således blot 22 pct af museets samlede økonomi.

Aarhus Kommune bidrager årligt med 13,5 mio kr til drift af hele museumskomplekset Den Gamle By. Heraf er de 8,5 mio kr egentlige tilskud til selve Den Gamle By, mens den ene mio kr er overført i forbindelse med, at Den Gamle By overtog ansvaret for Dansk Plakatmuseum, og de 4 mio kr overført i forbindelse med overtagelsen af Aarhus Bymuseum.

Fra staten modtager Den Gamle By p.t. i alt 18,5 mio kr. Heraf udgør basistilskuddet de 10 mio kr. Da amterne blev nedlagt ved strukturreformen i 2007, overtog staten ansvaret for det hidtidige amts-tilskud på 2 mio kr, og i forbindelse med Den Gamle Bys overtagelse af Aarhus Bymuseum i 2011 fulgte statstilskuddet på 1 mio kr med. Da staten i 2006 besluttede, at der skulle være gratis adgang for børn og unge, kompenserede man Den Gamle By med 2,5 mio kr for manglende indtægt på området. Og de sidste 3 mio kr blev med virkning fra 2009 bevilget til at støtte udvidelsen af Den Gamle By med de nye bykvarterer.

Ifølge politikere, der var med dengang, var det hensigten, at bevillingen på 3 mio kr til de nye bykvarterer skulle være permanent, men af uransagelige årsager blev den begrænset til fire år. Bevillingen er siden to gange blevet forlænget med fire år, og i udspillet til finanslov for 2021 er bevillingen forlænget med to år til udgangen af 2022. Den Gamle By vil fortsat arbejde for, at bevillingen bliver gjort permanent.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten. Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hus-sponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i årbogen. Den Gamle By er alle bidragsydere stor tak skyldig.

Donationer

Den Gamle Bys udvikling har i mange år især baseret sig på støtte fra fonde. Sådan er det fortsat, og største donator er som tidligere

A.P. Møller Fonden. Her i det store kriseår 2020 har substantielle donationer fra flere sider desuden været med til at holde hånden over Den Gamle Bys økonomi. Dels ved direkte tilskud, dels ved støtte til særlige indsatser.

Således har Salling Fondene sammen med Aarhus Kommune i år bevilget 8 mio kr i krisestøtte til Den Gamle By. Fra de statslige støttepakker har Den Gamle By modtaget i alt 10,7 mio kr. Og via Facebookgruppen "For alle os som vil redde Den Gamle By" er indkommet støtte på 1,1 mio kr ud over tre donationer på i alt 0,5 mio kr til særlige formål.

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond har doneret 2,5 mio kr til udvikling og etablering af udstillingen Godt Håndværk, som planlægges åbnet i 2022.

CAC Fonden har bevilget i alt 2 mio kr for årene 2021-23 til opbygning af en salgs- og arrangementsafdeling, der skal skabe yderligere indtjening til Den Gamle By i de kommende år.

En privatperson, der ønsker at være anonym, har doneret 250.000 kr til indkøb af møblement til Pejsestuen i museets nye restaurant Gæstgivergården. Og en anonym fond har doneret møblement for 756.588 kr til Hestestalden i Gæstgivergården.

En ligeledes anonym fond har doneret 250.000 kr med henblik på at holde hånden under Den Gamle Bys arbejde med børn og unge, herunder også indsatsen for socialt udsatte børn.

Den Gamle Bys årbog udgives i år med støtte på 100.000 kr fra Per og Lise Aarsleffs Fond og yderligere 100.000 kr fra en fond, der ønsker at være anonym.

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond har tildelt Den Gamle By et Kulturlegat på 100.000 kr.

Til engelsk udgave af bogen "Museer for folk" har Bodil og Jørgen Munch-Christensens kulturlegat bidraget med 50.000 kr og Fabrikant Albert Nielsens og Hustru Anna Nielsens Fond med yderligere 30.000 kr.

Slots- og Kulturstyrelsen har støttet den kreds af østjyske museer, der arbejder sammen om et fællesmagasin, med 4,6 mio kr. Og til Den Gamle By har Slots- og Kulturstyrelsen bidraget med 365.500 kr til revision af museets samlinger og yderligere 182.125 kr til et særligt projekt for ensomme efter corona.

Besættelsesmuseets Venner har doneret 70.000 kr til indkøb af teleslyngeanlæg til den nye udstilling, og Børnekulturhuset ved Aarhus Kommune har bidraget med 18.250 kr til historiske legeaktører.

Besøg

Den Gamle By har normalt besøg af mange institutioner og personer, men i år er antallet i sagens natur begrænset af coronakrisen.

Mandag 9. december 2019 havde Den Gamle By traditionen tro besøg af en kreds af folketingsmedlemmer fra det østjyske. Deltagere var Heidi Bank, Anne Sophie Callesen, Camilla Fabricius, Mona Juul, Malte Larsen, Charlotte Broman Mølbæk, Katrine Robsøe og Fatma Øktem.

Kulturminister Joy Mogensen besøgte Den Gamle By 10. februar 2020, og derudover har folketingsmedlemmerne Birgitte Bergman, Charlotte Broman Mølbæk og Daniel Toft Jakobsen været på besøg.

13.-14. februar besøgte 60 kolleger fra Skansen i Stockholm Den Gamle By. I øvrigt har Lödöse Museum fra Sverige aflagt et besøg, det samme gælder også deltagerne fra Aarhus Universitets kursus i museologi og en kreds af undervisere fra læreruddannelserne i Norden.

A.P. Møller Fondens nye direktør Mads Lebech var på besøg 6. august.

Af møder med fagligt indhold kan nævnes seminaret om Den Lille Bys Historie, som 23. januar blev holdt i regi af Dansk Center for Byhistorie. Sammen med Historiske Dage og Gads Forlag arrangerede Den Gamle By i november Bogfestival med historiske samtaler i Helsingør Theater.

Indlæg ved konferencer

Året igennem holder museets medarbejdere talrige konferenceindlæg. Dog har antallet i år været stærkt begrænset på grund af coronakrisen.

4.-5. december 2019 stod Dansk Center for Byhistorie for at arrangere konferencen Governing Urban Natures på Aarhus Universitet, hvor lektor Mikkel Thelle og postdoc Mikkel Høghøj præsenterede forskningsprojektet Entangled Fluid Cities.

23. januar 2020 arrangerede Dansk Center for Byhistorie i Den Gamle By konferencen Den Lille Bys Historie.

Derudover har museets medarbejdere holdt adskillige foredrag. Efter 12. marts især digitalt.

Forskning, publikationer og debatindlæg

- Andersen, Kasper Holdgaard: Hvis man spidsede ører. Lyduniverser på land og i by i middelalderens Danmark, i Land og by på tværs 1000-1800. Festskrift til Bjørn Poulsen, 2020, side 489-518.
- Bager, Marianne: Inklusion – Viden og oplevelser for alle, i MiD Magazin nr. 41, marts 2020, side 40-42.
- Bager, Marianne: Inklusion – Viden og oplevelser for alle, afsluttende rapport til Slots- og Kulturstyrelsen om arbejdet med at skabe forløb under overskriften ”Inklusion – Viden og oplevelser for alle”, 2020.
- Djupdræt, Martin Brandt: Erindringslejligheden, i Danske Museer, forår 2020, side 13-15.
- Djupdræt, Martin Brandt, Christian Rasmussen, Anna Hansen, Camilla Junger, Vibeke Kieding Banik, Lasse Sonne Gustav Wollentz: Hur kan lärande uppmuntras genom design av sociala rum? 6. juni 2020 på www.socialspaces.eu.
- Frandsen, Allan Leth: Paradisiske dage – salvatorfester i Danmark, i Ølentusiasten 114, 2020, side 54-55.
- Frandsen, Allan Leth: Rød Tuborg – ikke så gammel som internettet påstår, i Ølentusiasten 115, 2020, side 58-59.
- Frausing, Mikael: Marselis-slægten og herregårdene omkring Aarhus, i Århus Stifts Årbøger, nr. 102, side 70-83.
- Hoff, Annette: Artikler til Dansk sølv i fortid og nutid. En dansk privatsamling, Christian Adamsen (red.), side 309-334 og 535-546.
- Hoff, Annette: Artikler til Danish Silver – Past and Present. A Danish Private Collection, Christian Adamsen (red.), side 309-334 og 535-546.
- Høghøj, Mikkel: Hvad kan vi lære af ’betonjunglens’ historie? 1. del, i Eftertryk, sept. 2019, webartikel.
- Høghøj, Mikkel: Hvad kan vi lære af ’betonjunglens’ historie? 2. del, i Eftertryk, nov. 2019, webartikel.
- Høghøj, Mikkel: Mass housing and the emergence of the ‘concrete slum’ in Denmark in the 1970s & 1980s, i Miles Glendinning, Svava Riesto (red.): Mass housing of the Scandinavian welfare states: exploring histories and design approaches. Edinburgh, 2020, side 8-18.
- Høghøj, Mikkel: Planning Aarhus as a welfare geography: urban modernism and the shaping of welfare subjects in post-war Denmark, i Planning Perspectives, oktober 2019, webartikel.
- Høghøj, Mikkel og Monika Motylinska: Spaces of fear in European ci-

- ties of the 20th century, i Moderne Stadtgeschichte (MSG), nr. 1, juni 2020, side 6-13.
- Høghøj, Mikkel og Mikkel Thelle: Sådan kan træ blive den byggesucces, beton var i 1960'erne, kronik i Information 20. september 2019.
- Høghøj, Mikkel og Mikkel Thelle: Tagungsbericht: Governing Urban Natures – Infrastructures, Citizenship and Municipal Ecologies, i Moderne Stadtgeschichte (MSG), nr. 1, 2020, side 170-173.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Jenny la Cour og Johanne Siegumfeldt frem i lyset, i Slægtsbladet, Foreningen Pierre la Cours Slægt, 2019, side 12-13.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Tråde fra Askov-kvinder vævet ind i livsfortællingen, Årsskrift Askov Højskole og Efterskole (red. Mona Østerlund), 2019, side 46-49.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: En teknisk opdagelsesrejse i et af Den Gamle Bys gulvtæpper, TENEN, nr. 3, 2020, side 7-10.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Død og sorg i midten af 1800-tallet, SKALK, nr. 2, 2020, side 19-22.
- Rasmussen, Christian: Søg og du skal finde – SoMe som indsamlingsværktøj, i Danske Museer nr. 5, 2019, side 28-30.
- Rasmussen, Christian: Fastelavnsbollen er tysk, kronik i Avisen Danmark 7. februar 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer for folk, 100 danmarkshistorier, Aarhus Universitetsforlag, 2020, 100 sider.
- Ravn, Thomas Bloch: The Story of Danish Museums, Focus on Danish History, Aarhus University Press, 2020, 100 sider.
- Ravn, Thomas Bloch: Den Gamle By, bidrag til Trap Danmarks bind 12 om Aarhus, 2020, side 12-14.
- Ravn, Thomas Bloch: Den Gamle By giver julen dybde og dimension, JP Aarhus 22. november 2019.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer – en skandinavisk idé, der erobrede verden, kronik i Kristeligt Dagblad 10. marts 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer for fremtiden, kronik i Avisen Danmark 12. marts 2020.
- Ravn, Thomas Bloch og Mads K. Holst: Vores fælles historie er truet på livet, kronik i Jyllands-Posten 30. marts 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Kulturen efter corona vil søge mod det nære, debatindlæg i Kristeligt Dagblad 29. april 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Se Den Gamle By inden det bliver for sent, indlæg i Kulturmonitor 20. maj 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Museum for folket – ikke kun forskerne, kronik

- i Politiken 28. maj 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Digitale gengivelser kan ikke erstatte det fysiske museumsbesøg, debatindlæg i Kristeligt Dagblad 8. juni 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Vi har brug for anakronismer, kronik i Jyllands-Posten 13. juni 2020.
- Ravn, Thomas Bloch og Ulla Tofte: Ja tak til kolonihistorisk fortælling - men for hvem og hvordan?, debatindlæg i Information 30. juni 2020.
- Ravn, Thomas Bloch, Søren Bak-Jensen, Mads K. Holst og Ulla Tofte: De historiske museer fortæller, hvem vi er - derfor skal de fremtidssikres, kronik i Berlingske Tidende 19. september 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Der er også brug for Den Gamle By i fremtiden, Den Gamle Bys årbog 2020.
- Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden, Den Gamle Bys årbog 2020.
- Schanz, Elsebeth Aasted og Nils Arne Sørensen: Grænsen er nået. Afstemningsplakater fra grænselandet 1920, Gads Forlag, 140 sider.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Otto Nielsen. En eksplosion af lys og farver, forord i Lad stregerne tale om bladtegneren og plakatkunstneren Otto Nielsen af Conny og Torben Wolsted, Gads Forlag, 2020, side 9-18.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Smørlandet gik i flæsket på den sønder-skudte ørn, essay i Politiken 9. februar 2020.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Hvor går grænsen?, kronik i Avisen Danmark 14. marts 2020.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Plakatkrigen påvirkede de vaklende vælgere op til genforeningen, kronik i Altinget 16. juni 2020.
- Schanz, Elsebeth Aasted: The Danish Poster Museum. Home to a world of posters, i Vintage Poster issue 2, 2019, side 34-45.
- Thelle, Mikkel: Urbanisering og byudvikling i Danmark - sådan kom 90 % af befolkningen til at bo i byen. Filmforelæsning, Open Online Course i danmarkshistorie, danmarkshistorien.dk, Aarhus Universitet, 2020.
- Thelle, Mikkel: Byens historier, i Historielærerforeningens Noter nr. 226, 2020.
- Thelle, Mikkel: Modern Urbanisation, i Routledge Handbook of Urban Mobilities, Routledge 2020, side 23-30.
- Thelle, Mikkel og Mikkel Leth Jespersen (red.): Land og by på tværs 1000-1800. Festskrift til Bjørn Poulsen, Dansk Center for Byhisto-

- rie, 2020, 574 sider.
- Thelle, Mikkel og Mikkel Leth Jespersen: Indledning - på tværs af by og land 1000-1800, i Land og by på tværs. Festskrift til Bjørn Poulsen, 2020, side 19-34.
- Thelle, Mikkel: Stofskifte under tryk: Vandets infrastruktur og rum i København, i TEMP - tidsskrift for historie, bd. 9, nr. 18, 2019, side 79-96.
- Thelle, Mikkel: The Invisible Region, i Tom Nielsen og Boris Brorman Jensen (red.): East Jutland Million-City. Aarhus, 2019.
- Thelle, Mikkel: Åbning til den moderne verden, i Paul Fischer: Byen i det bedste lys, Københavns Museum 2020, side 72-79.
- Thelle, Mikkel, Sarah Brudler, Karsten Arnbjerg-Nielsen, Camilla Bitsch, Emma Barnhøj Jeppesen, Mikkel Thelle og Martin Rygaard: Urban Nutrient Emissions in Denmark in the Year 1900, i Water (Schweiz), bd. 12, 2020, artikel nr. 789.
- Thelle, Mikkel, Michael Dupont, Søren Bitsch Christensen, Lars Nilsson: Byhistorisk mosaik: festskrift til Jørgen Mikkelsen i anledning af hans 60-års fødselsdag, Samfundet for Dansk Genealogi og Personalhistorie, 2019, 342 sider.
- Vestergaard, Anna Wowk: Julen varer, så længe øllet rækker, kronik i Politiken 7. december 2019.
- Vestergaard, Anna Wowk: Anderledes sommer giver os mulighed for at genbesøge gamle ferieformer, kronik i Kristeligt Dagblad 6. juli 2020.

Den Gamle Bys blogs

- Thomas Bloch Ravn: 12 blogindlæg
Martin Brandt Djupdræt: 4 blogindlæg
Lisbeth Skjernov: 2 blogindlæg
Tove Engelhardt Mathiassen: 3 blogindlæg
Mette Ernst Andersen: 1 blogindlæg
Anna Wowk Vestergaard: 1 blogindlæg
Maria Juul Pedersen: 1 blogindlæg
Dansk Center for Byhistorie: 5 blogindlæg

Hverv

Den Gamle Bys personale er medlem af mange bestyrelser, ligesom mange også indgår i universiteternes censorkorps. Nedenfor nævnes nogle af de væsentligste sammenhænge.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn er formand for bestyrelsen af Dansk Center for Byhistorie og næstformand i Aarhus' Byhistoriske Fond. Thomas Bloch Ravn er endvidere bestyrelsesmedlem i Enigma - museum for post, tele og kommunikation, Museum Ovar-taci samt Clay - Keramikmuseum Danmark. Thomas Bloch Ravn er ligeledes demensambassadør i Aarhus og medlem af styregruppen for bogserien 100 danmarkshistorier, ligesom han deltager i advisory board for Musikhuset Aarhus.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera, censor i museologi ved Aarhus Universitet og medlem af Arbejdermuseets rådgivende panel.

Chef for Levende Historie Berit Guldmann Andersen er medlem af bestyrelsen for Historisk Samfund for Århus Stift.

Museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz er censor ved Institut for Æstetiske Fag, afdelingen for Dramaturgi, Aarhus Universitet og ved Institut for Kunsthistorie og Teatervidenskab på Københavns Universitet. Online jurymedlem i organisationen Poster for Tomorrow. Medlem af The V&A Posters Network, London.

Museumsinspektør Tove Engelhardt Mathiasen er projektleder på tekstilnet.dk. Hun er medlem af CIETA, Centre International d'Etude des Textiles Anciens. Hun er medlem af The Advisory Board for Magasin du Nord Museum, sidder i redaktionsudvalget for tidsskriftet Skalk og er Danmarks ambassadør for The Attingham Society.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af det lokale Kulturmiljøråd for Aarhus Kommune og medlem af censorkorpset for historie.

Museumsinspektør Kitt Boding-Jensen er bestyrelsesformand for Galleri Image og medlem af bestyrelsen for Landsforeningen til Bevarelse af Film og Foto. Medarbejderrepræsentant i Den Gamle Bys bestyrelse. Desuden national repræsentant for European Museum Academy.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er bestyrelsesmedlem i Dansk Komité for Byhistorie.

Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard er medlem af censorkorpset for historie.

Museumsinspektør Erik Nellemann Nielsen er Den Gamle Bys re-

præsentant i pilotprojektet National koordinering af samlingsvaretagelse vedrørende arbejder- og industrikultur.

Leder af aktørteamet Henning Lindberg er formand for Nordisk Museumsforbund/Danmark.

Leder af bevaringsafdelingen Karen Woer er styregruppemedlem for Dragt- og tekstilnetværket og medlem af redaktionen for Dragtjournalen.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, rektor for Folkeuniversitetet i Aarhus Sten Tiedemann, og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af dekan for Arts ved Aarhus Universitet Johnny Laursen, formand for LO-Aarhus Kresten Vendelboe, forhenværende formand for Aarhus Haandværkerforening, malermester Søren Dyhr, formand for Erhverv Aarhus, direktør Terje Vammen, folketingsmedlem Bertel Haarder, udpeget af Aarhus Byråd, formand for Socialdemokratiet i Aarhus Morten Pless, udpeget af Aarhus Byråd, formand for kommunekontaktrådet i Region Midtjylland, borgmester i Randers Torben Hansen, formand for regionsrådet i Region Midtjylland Anders Kühnau og museumsinspektør Kitt Boding-Jensen, som er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personale

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Han leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af vicedirektør, cand.phil. Allan Leth Frandsen, administrationschef Henning Kjærgaard, bygningschef, arkitekt MAA Niels Meyer, overinspektør, cand. mag. Martin Brandt Djupdræt, chef for Levende Historie, cand. mag. Berit Guldmann Andersen, service- og teknikchef Rasmus Kjellerup Lassen, restaurationschef Lis la Cour Fisker, personalechef, cand. mag. Mette Dimes Høeberg og kommunikationschef cand.merc. Lars Vesterlykkegaard.

Herudover refererer følgende til direktøren: direktionssekretær Pernille Bruun og leder af Dansk Center for Byhistorie, lektor, ph.d. Mikkel Thelle. Se i øvrigt side 78-82 om Dansk Center for Byhistorie. Også det tværorganisatoriske team for salg og værtsskab refererer til direktøren. Teamet består af museumsinspektør Kitt Boding-

Jensen, direktionssekretær Pernille Bruun og rengøringsleder Lotte Bonde Blichfeldt.

Vicedirektør Allan Leth Frandsen leder Den Gamle Bys sekretariat for museets store projekter. Projektkoordinator er museumsinspektør, cand.mag. Anna Wowk Vestergaard. Derudover er tilknyttet museumsinspektør, cand.mag. Erik Nellemann Nielsen samt projektmedarbejderne cand.mag. Mette Andersen og cand.mag. Peter Bjerrum. Endelig er der til afdelingen tilknyttet museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreasen, Trine Vindevoghel, Ditte Hjort Rasmussen, Karen Holst Rasmussen og Ulla Hansen.

Administrationschef Henning Kjærgaard er ansvarlig for økonomi samt IT og sikring og billetsalg og reception.

Økonomifunktionen består af Aase Back Kjeldsen, Marianne Skov Vitved, Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Jeanette Lauritzen, Camille Normann Brix, Anne Grethe Holm Nielsen, Jane Charlotte Brahe, Esther Kruse Due Holm, Kathrine Guldager Lund og Jesper Hvid Kongaa.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Ludvig K. Egtved, Christoffer Rasmussen, Jann Pedersen, Tommy Sørensen Møller og Jesper Langberg Olesen.

Billetsalg og reception ledes af afdelingsleder Allan Arve Vesterbæk. I afdelingen er ansat Frederik K. Veis, Natalie Isabella Jensen og Annette B. Eskildsen. Derudover er beskæftiget et større antal timelønnede medarbejdere til billetsalg og publikumsfunktioner.

Personalechef Mette Dimes Høeberg er ansvarlig for personalefunktionen og assisteres af cand.mag. Camille Normann Brix, som varetager en stilling, der deles med personale- og økonomifunktionen. Endvidere refererer frivilligkoordinator, cand.mag. Natalie Isabella Jensen til personalechefen.

Kommunikationschef Lars Vesterlykkegaard er ansvarlig for kommunikation og marketing. Kommunikationsafdelingen består af marketingansvarlig Søren Honoré, grafiker Rikke Gormsen og kommunikationskonsulent Jakob Worm Bisfort samt assistenterne Anne Fuglsang, Kamma Mogensen og Gitte Hougaard.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt har ansvaret for Den Gamle Bys samlinger, formidling, bevaring og bibliotek. Med reference til overinspektøren er ansat museumsinspektørerne cand.mag. Kitt Boding-Jensen, cand.mag. Connie Jantzen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Christian Rasmussen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, cand.phil. Tove Engelhardt Mathiassen og ph.d. Elsebeth Aasted Schanz. Endvidere er i

afdelingen ansat registrator Ole Hove samt museumsassistenterne Jane Maj-Britt Brügger, Lorents Larsen, Mette Kvarning, Sanne Staal Guldholt, Lone Engelbrecht og arkivmedarbejder Susanne Mikkelsen. I løbet af året har en række studerende også være tilknyttet afdelingen i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver. Som leder af Dansk Plakatumuseum har Elsebeth Aasted Schanz i sin stab akademisk medarbejder Line Fogh Sørensen og museumsassistent Thomas Næser.

Som leder af Besættelsesmuseet er Søren Tange Rasmussen ansvarlig for en større gruppe frivillige og timelønnede medarbejdere.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar og har samtidig ansvaret for Klub Den Gamle By.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Karen Woer. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, malerikonserveringstekniker Naja Hølvig Mikkelsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen, bach.scient.cons. Thea Kaas Holm, konserveringsassistent Kari Helene Berg og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen. Desuden består afdelingen også af museumsrengøringsteamet, som består af assistenterne Liselotte Petersen, Una Hylleberg Ejby og Verónica Moreno Maldonado.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for Den Gamle Bys tegnestue, håndværkere og udstillingsafdeling. På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt MAA Jonas Rump Nielsen, bygningsarkæolog, cand.mag. Erik Bjerre Fisker, bygningskonstruktør Martin Sommer, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen, byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa og træhåndværker Lars Ørbæk Laursen.

Museets udstillingsafdeling ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. Ansatte er udstillingsteknikerne Kurt Edelhardt Eriksen, Mikkel Bødker Lüders, Flemming Enevoldsen, Jonas Kongsbach, Niels Damsgaard-Sørensen, Kristian Glenhammer Rehder og Jonathan Moskowitz Stokholm, grafikerne Frank Pedersen, Henrik Nøhr Mikkelsen og Charlotte Tommerup Clausen samt udstillingsassistent Karen Margrethe Jensen.

Malerafdelingen ledes af formand Torsten Lykke Nielsen. I afdelingen er ansat malersvendene Ditte Marie Skjødt, Dorthe Kristensen, Anton Bo Stefansen og Kent Overby Stück.

Murerafdelingen ledes af formand Hans Bendix Weiss. I afdelingen er ansat murersvendene Bjarne Andersen, Carl-Henrik Vammen, Erik Hansen, Lars Fabricius, Henrik Dalgaard Nielsen og Henrik Olm Jakobsen samt murerarbejdsmændene Henrik Blegvad og Niels

Kure Jensen. Derudover brolægger John Nielsen og murerlærling Ole Kåre Schmidt.

Tømrerafdelingen ledes af formand Ejvind Maltesen, der 27. marts 2020 kunne fejre sit 25-års jubilæum i Den Gamle By. I afdelingen er ansat svendene Christina Veinholt Jensen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Tommy Ravnsbæk og Christian Rønne Larsen.

Smedeafdelingen ledes af museumssmed Johannes Bengtson Copmann. Afdelingen består endvidere af smed Bjarne Maj og blikkenslagerne Thomas Skødeberg Vedel og Jørn Brøndberg samt låsesmed Jesper Nørgaard Nielsen.

Chef for Levende Historie Berit Guldmann Andersen har ansvaret for aktørteam, undervisningsteam, butiksteam, skræddersal og aktiviteter.

Lærer, PD Henning Lindberg leder aktørteamet, og lærer, PD Marianne Bager leder undervisningsteamet, som også inkluderer museets rundvisere. Til de to afdelinger er knyttet museumsassistenterne Birgitte Damkjær, Lotte Kofod, Linda Andersen Fog, Jens Kristian Boll og Bodil Hansen – tillige skuespiller Mikkel Stubbe Teglbjærg.

Butiksteamet står butiksleder Klaus Koldsgaard for. Derudover er ansat indkøber Bente Snedker, lagermedhjælper Hanne Philippon Christensen og butiksassistentterne Thomas Skovhøi og Jeanette Andersen.

Skræddersalen ledes af skrædder Berith Ann Christensen. Teamet består derudover af skrædderne Feline Ruby Schiøtz og Stefan Carlsen og museumsassistenterne Connie Hoffmann og Birgit Vestbo Lund.

Museets aktiviteter varetages af programkoordinator Lone Rønn Engelbreddt. Afdelingen suppleres af et større antal børne- og voksenfrivillige, timelønnede medarbejdere, og over året er der kortvarige projektansættelser.

Teknik- og servicechef Rasmus Kjellerup Lassen er leder af teknisk afdeling samt gartner-, rengørings- og serviceafdelingen. Teknisk afdeling består af elektriker Svend Lassen, ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen og maskinmester Jens Jagd Jeppesen.

I gartnerafdelingen er Gitte Kidmose Røn formand, og souschef er Mikkel Thoft Madsen. Afdelingen består i øvrigt af gartner Astrid Steffensen, gartnermedhjælperne Frank Kristensen og Asger Koller Mønster og assistent Laurits Nørgaard Petersen.

Rengøringsafdelingen ledes af Lotte Bonde Blichfeldt. Med sig har hun rengøringspersonalet Lene Dalgaard, Karsten Nielsen, Thue

Lind Steffensen, Anders Jensen, Birgit Solborg Bendtsen, Charlotte Lauring Nielsen, Ejvin Jæger Iversen, Kim Pappé Andersen, Bettina Guldager Andersen, Brita Pedersen, Gitte Bjerring Brandstrup, Grethe Dalmoose Nielsen, Helle Skovbjerg Jensen, Søren Rasmussen og rengøringskoordinator Jane Heiborg Johansen. Rengøringsafdelingen suppleres i højsæsonerne med timelønnede medarbejdere.

Serviceafdelingen består af servicekoordinator Helle Vester Jensen og servicevagterne Allan Johansen, Søren Laurvig, Michael Hauge og Jonna Elsborg. Derudover er ansat serviceassistenterne Jan Olsen, Dan Christensen, Rene Christensen, Brian Hansen, Tommy Nielsen og Per Ammitzbøl Sørensen.

Den Gamle Bys restaurationsområde Mad og Drikke ledes af restaurationschef Lis la Cour Fisker. Hun har en fast stab af kokke, bagere, serveringspersonale og arrangementsmedarbejdere med sig på holdet. Køkkenchef er kok Anders Fisker. Derudover kokkene Martin Tranekær Bøgsted, Anne Kathrine Gundestrup, Carol H. Dixon, Lukas Løvbjerg og kokkeelev Rasmus Svane Hansen. Anne Kathrine Vindvad Kristensen er restaurantleder af Gæstgivergården og museets øvrige spisesteder. I bageriet er ansat bager Lars Jensen og konditor Kent Njoroge Berthelsen.

Selskabsarrangementer bestilles via bookingmedarbejder Steven Farup Revsholm. Arrangementsansvarlig Lehna Pertou og arrangementsassistenterne Gry Ekenberg og Mie Lomholt Schou koordinerer alle arrangementer i samarbejde med restaurationsassistent Tina Jønsson. Restaurationsområdet suppleres af et stort antal timelønnede medarbejdere.

I forbindelse med reduktion af medarbejdere per 31. august 2020 fratræder berørte medarbejdere deres stillinger i perioden fra udgangen af november 2020 til udgangen af februar 2021. De opsagte medarbejdere er medtaget på årets personaleliste.

Sidst, men ikke mindst, skal nævnes museets 280 frivillige medarbejdere. De frivillige er fordelt på mange afdelinger, hvor de med ildhu og viden løser opgaver, Den Gamle By ellers ikke kan løfte. Staben af frivillige består blandt andet af et bryggerlav, et radiolav, et knallertlav, et telefonlav, et værtshuslav, et slagterlav, et træhåndværkslav og en gruppe børneaktører, Besættelsesmuseets frivillige samt en række individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder og butikker samt hjælper med registrering, undersøgelser, klargøring af genstande, praktiske gøremål og produktion af beklædningsdele til museets aktører.