

Tal og fakta

Thomas Bloch Ravn

Regnskab for 2021

Også i 2021 satte corona et markant præg på driften af Den Gamle By, der måtte holde lukket i perioden 1. januar–19. april og igen fra 19. december og året ud. Det havde selvsagt negativ indvirkning på både besøgstal og økonomi.

Besøgstallet for året udgjorde 296.180 gæster – mod 310.791 i 2020. Det skal sammenholdes med over 500.000 gæster i et normalt år.

De samlede indtægter udgjorde 123.247.051 kr (106.671.699 kr i 2020), og på trods af store besparelser på omkostningerne udgjorde det ordinære driftsresultat efter nettooverførsel af modtagen arv og sponsorater, der er bundne til specifikke formål, et underskud på 16.861.855 kr. Igen i 2021 opvejes dette dog af modtaget coronakompensation fra staten, støtte fra Aarhus Kommune og Salling Fondene, fra coronapuljer og fra private indsamlinger.

Når årets resultat udviser et overskud på 1.574.000 kr, er det et udtryk for en ekstra kompensation fra Aarhus Kommune og Salling Fondene til dækning af underskuddet i 2020. Samlet set er resultatet for de to seneste år tæt på 0 kr.

Resultatet kan specificeres således i tusinder:

| | <u>2021</u> | <u>2020</u> |
|--|---------------|---------------|
| Entré- og salgsindtægter mv. | 49.667 | 39.719 |
| Offentlige tilskud | 34.650 | 32.426 |
| Arv og sponsorater | 2.512 | 969 |
| Tilskud fra private fonde til projekter | <u>36.418</u> | <u>33.558</u> |
| Indtægter vedr. årets drift, projekter mv. | 123.247 | 106.672 |

| | | |
|---|---------------|---------------|
| Omkostninger til årets projekter | -36.418 | -33.558 |
| Andre eksterne omkostninger | -38.548 | -45.247 |
| Personaleomkostninger | -62.002 | -61.481 |
| Af- og nedskrivninger | <u>-370</u> | <u>-885</u> |
| Resultat før finansielle poster | -14.091 | -34.499 |
| Andre driftsindtægter | <u>18.436</u> | <u>21.220</u> |
| Resultat før finansielle poster | 4.345 | -13.279 |
| Finansielle poster | -259 | -372 |
| Arv og sponsorater til specifikke bundne reserver | -2.512 | -969 |
| Anvendelse af specifikke bundne reserver | <u>0</u> | <u>13.214</u> |
| Årets resultat | <u>1.574</u> | <u>-1.405</u> |

Efter overførsel af årets resultat udgør den frie egenkapital nu 4.410.103 kr. mod 2.836.103 kr. i 2020.

Offentlig støtte og sponsorer

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra både Kulturministeriet og Aarhus Kommune. Derudover har museet selv en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten. Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hussponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i årbogen.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

Årets store sommertema Godt håndværk – også i fremtiden er blevet realiseret med støtte fra flere sider. Tietgenfonden har doneret 2.520.544,00 kr til aktiviteter, formidling og publikumsundersøgelser, mens Aage og Johanne Louis-Hansens Fond har doneret 2,5 mio kr til realisering af ny udstilling om håndværk og fagstolthed. Derudover blev der lavet en introduktionsudstilling, som synliggjorde og sammenbandt hele fortællingen. Denne del blev muliggjort via en bevilling på 110.000 kr fra Inge og Asker Larsens Fond samt 100.000 kr fra Sportgoodsfonden.

Knud Højgaard's Fond har med en bevilling på 1 mio kr gjort det

muligt for Den Gamle By at omlægge Møntmestergårdens tag og at indrette en introduktionsudstilling til det fantastiske hus.

Slots- og Kulturstyrelsen har bidraget med 323.000 kr til samlingsgennemgang som forberedelse til overflytning til nyt magasin.

Den Gamle By har deltaget i Kultur-Test-Lab's projekt Kickstart Kulturturismen 2022 og modtog her 150.000 kr til afdækning af de fremtidige muligheder for nye oplevelser i de underjordiske udstillingslokaler, der ligger under det moderne bykvarter.

Den historiske bogfestival Historien Lever er realiseret med værdifuld støtte på 100.000 kr fra CAC Fonden, 100.000 kr fra Furi Appel og Gunnar Niskers Fond, 60.000 kr fra Grosserer, konsul N.C. Nielsens Fond, 60.000 kr fra Aarhus Kommunes kulturpulje samt 50.000 kr fra Bodil og Jørgen Munch-Christensens kulturlegat.

Tage Vanggaard og Hustrus Fond har bidraget med 100.000 kr til nyudvikling og fremstilling af historiske dragter.

Inge og Asger Larsens Fond har støttet bogprojektet Aarhus og Østjylland under besættelsen med 50.000 kr.

CAC Fonden bidrager med 52.341 kr til udgivelse af Den Gamle Bys årbog for 2022.

Endelig har Den Gamle By modtaget en arv på 250.000 kr efter Else Marguerite Henckel og 75.000 kr fra boet efter Bente Vibeke Bendstrup.

I Den Gamle By konstaterer vi med taknemmelighed, at flere private ønsker at bidrage til museets arbejde med at sikre Danmarks kultur og historie til glæde for fremtidige generationer. Når man tilgodeser Den Gamle By med en testamentarisk donation, går alle midlerne skattefrit til museet. For at gøre det nemt at støtte har vi indgået et samarbejde med Mine Arvinger og Dokument24.

Den Gamle By siger tusind tak for opbakningen.

Besøg

Det seneste år har Den Gamle By haft besøg af en række politikere. Den 8. marts fik den nyudnævnte rådmand for Sundhed og Omsorg, Christian Budde, en introduktion til Den Gamle Bys arbejde med ældre, der er ramt af demens. Den 14. marts hørte folketingsmedlem Jens Joel og byrådsmedlem Lone Hindø om Den Gamle Bys syn på fremtidens museumslandskab. Den 28. april fik rådmand for Sociale Forhold og Beskæftigelse Anders Winnerskjold en introduktion til Den Gamle Bys rolle som uddannelsessted for adskillige erhvervs-

uddannelser. Og 25. oktober deltog en række folketingspolitikere i vælgermødet Stemmer i Valget, som blev arrangeret af Lokalavisen og Den Gamle By i fællesskab.

Fra diplomatiets verden har Den Gamle By 1. marts haft besøg af den britiske ambassadør Emma Hopkins, af USA's nyudnævnte ambassadørpar Sherry og Alan Leventhal, som lagde vejen forbi 1. juli, og Tysklands ambassadør Pascal Hector, som 7. oktober besøgte både Besættelsesmuseet og Den Gamle By.

Mange uddannelsesinstitutioner besøger Den Gamle By for at høre om, hvordan vi driver museum. 16. november 2021 aflagde senior lecturer Ruben Smit og 60 studerende fra Reinwardt Academy in Amsterdam besøg i Den Gamle By. Den 17. og 18. marts dannede Den Gamle By og Besættelsesmuseet ramme om et seminar for Center for Virksomhedshistorie ved CBS (Copenhagen Business School) i København. Og 3. maj besøgte den nyudpegede leder for Institut for Kultur og Samfund ved Aarhus Universitet, Andreas Roepstorff, Den Gamle By.

Ikke mindst Den Gamle Bys erindringsformidling giver anledning til mange professionelle besøg. Den 18. marts lagde museet hus til konferencen Culture for Health med 30 deltagere fra hele Europa. EU-projektet Culture for Health har til formål at udvikle kultur som sundhedsfremme og sprede og styrke de gode løsninger på området. Konferencen i Den Gamle By var en del af studiebesøg til Region Midtjylland.

Den 6. april aflagde Torben Dreier besøg i erindringslejligheden i sin egenskab af ny formand for Ældresagen i Aarhus. Den 20. maj var to psykologer og en specialpædagog fra et familiecenter i Olomouc, Tjekkiet, på studiebesøg. To dage senere, 22. maj, var det demensvidensperson Krista Marx fra Rosenborgcentret i København, der aflagde besøg, og 23. maj dannede Den Gamle By ramme om "speaker's dinner" i forbindelse med Demensdagene 2022. Den 24. maj fik Den Gamle Bys Erindringslejlighed studiebesøg af fem socialchefer fra Voru i Estland, og 16. juni var Anna Wagn fra Mindelunden i Hellerup på studiebesøg.

Den 7. juni dannede Den Gamle By og Aarhus Universitet ramme om den afsluttende konference i projektet Religion - levende kulturarv.

Den 24. august havde Dansk Erhverv rundbordssamtale i Møntmestergården om Aarhus' position i forhold til turisme, oplevelse og detailhandel.

Den 6. september besøgte museumsdirektør Rane Willerslev fra Nationalmuseet Den Gamle By.

Den 7.-8. september var en gruppe ungarske museumskolleger fra frilandsmuseet Sostoi på studietur til Den Gamle By.

Den 9. september var Nordea Fondens bestyrelse på besøg for at se Besættelsesmuseet.

Faglige indlæg

Den Gamle Bys medarbejdere deltager året igennem i talrige møder, rundbordssamtaler og konferencer i ind- og udland, ligesom der holdes mange introduktioner, oplæg og rundvisninger i Den Gamle By. Dertil kommer masser af interviews i tv, radio og dagblade. Her nævnes nogle af de vigtigste.

Den daværende leder af Erindringsformidlingen, Henning Lindberg, deltog 23.-24. november 2021 på en demenskonference i Ilulissat, Grønland og holdt indlæg om Den Gamle Bys arbejdsmetoder, teori og erfaringer på området.

Den 7. januar 2022 forsvarede Silke Holmqvist fra Dansk Center for Byhistorie sin ph.d.-afhandling om The figure of the guest worker – Emotions, places and immigration in Denmark 1960-1989. Forsvaret blev afholdt online i regi af Aarhus Universitet.

Den 28. april holdt overinspektør og ph.d.-studerende Martin Brandt Djupdræt et indlæg med titlen Measuring the Visitors' Perception of the Value of Museum Participation på onlinekonferencen Connected Audience Conference 2022.

Martin Brandt Djupdræt holdt 18. maj 2022 indlægget Development, Test, and Evaluation of New Continuing Education for Museum Staff in Scandinavia ved 9th Nordic Conference on Adult Education and Learning i Tønsberg, Norge.

Den 22. august holdt Martin Brandt Djupdræt i Prag indlægget Identity, hope and the values of the museum ved International Committee of Museum's 26th General Conference 2022.

Martin Brandt Djupdræt deltog sammen med leder af Besættelsesmuseet Søren Tange Rasmussen i European Museum of the Year Award-konferencen i Tartu, Estland, i dagene 4-7. maj, hvor de i anledning af Besættelsesmuseets nominering til den europæiske museumspris fortalte om museet.

Martin Brandt Djupdræt underviste 6. oktober på kurset Hvordan gør du museet til et bedre socialt rum? Kurset var udbudt af Organi-

sationen Danske Museer og blev gennemført i ODM's lokaler på Vartov og på Arbejdermuseet i København.

Den 23. august deltog museumsdirektør Thomas Bloch Ravn i rundbordssamtale i regi af Erhverv Aarhus om kultur og kreative erhverv i forbindelse med midtvejsrevision af erhvervsplanen og dagen efter i en samtale om turisme, oplevelse og detailhandel, denne gang i regi af Dansk Erhverv.

Den 26. august deltog Thomas Bloch Ravn i debat om by og bygningsbevaring på Kulturmødet på Mors.

På bogfestivalen Historien Lever diskuterede direktør for museet KØN Julie Rokkjær Birch og Thomas Bloch Ravn 1. oktober emnet Har museerne en fremtid, og 11. oktober gav Thomas Bloch Ravn sit bud på samme emne på Struer Museums visionsdag.

Endelig holdt Thomas Bloch Ravn på en konference i Tallinn i Estland 20. oktober et digitalt indlæg med titlen Modern times, difficult stories and dialogue with visitors in Den Gamle By's 20th Century area.

Den 7. september holdt Kitt Boding-Jensen foredraget Familieliv i Aarhus 1950-1980'erne på Folkehuset Mårslet. Det er det første af ti foredrag med afsæt i bogserien Aarhus i årtier, som forfatterne fra henholdsvis Aarhus Stadsarkiv og Den Gamle By vil holde over det næste års tid.

I dagene 27. september til 1. oktober deltog bygningschef Niels Meyer, administrationschef Henning Kjærgaard, overinspektør Martin Brandt Djupdræt, chef for Levende Historie og Salg og værtskab Kitt Boding-Jensen og museumsdirektør Thomas Bloch Ravn i Association of European Open Air Museums' konference på Skansen i Stockholm. Den Gamle By præsenterede her to posters. Niels Meyer talte om emnet Let's make craftsmanship great again. Martin Brandt Djupdræt talte om Visitors, Value and Identity.

Den Gamle Bys medarbejdere har endvidere bidraget til Radio-4's samtaleprogram Kraniebrud. Søren Tange Rasmussen bidrog 30. november 2021 med På sporet af modstanden og 16. december med kz-lejrenes danske ofre. Den 14. december deltog vicedirektør Allan Leth Frandsen med emnet Juleøllen, og 11. februar 2022 bidrog Mikael Frausing fra Dansk Center for Byhistorie til samtale om emnet Turistlandet, og 1. marts bidrog Søren Tange Rasmussen med Voldens år og Peter-gruppen. Den 3. maj bidrog Klaus Bertelsen fra Besættelsesmuseet med Da jøderne flygtede fra Danmark. Endelig bidrog museumsinspektørerne Christian Rasmussen og Søren Tange

Rasmussen sammen med køkkenchef Martin Tranekær Bøgsted 8. september med emnet 1890'er-mad og Danmarks første vegetarer.

Forskning, publikationer og debatindlæg

Andersen, Mette Ernst: En slagterforretning bliver til. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 55-63.

Andersen, Mette Ernst og Ronja Moesgaard Ryde: En farve- og tapethandel bliver til. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 65-71.

Bager, Marianne og Birgitte Damkjer: I øjenhøjde med gæsten. Artikel i MiD Magasin 44, marts 2022, side 9-11.

Damkjer, Birgitte og Marianne Bager: I øjenhøjde med gæsten. Artikel i MiD Magasin 44, marts 2022, side 9-11.

Djupdræt, Martin Brandt: The Making of the Viking Horned Helmet: Uses of the Past in the Works of Lorenz Frølich, Michael Echter, and Carl Emil Doepler. I Sine Krogh, Karina Lykke Grand & Thor J. Mednick (red.): Culture and Conflict – Nation Building in Denmark and Scandinavia, 1800-1930. Aarhus University Press, 2022, side 180-196.

Djupdræt, Martin Brandt og Marie Vejrup Nielsen: Konklusion: Refleksioner over religion som levet kulturarv. I Marie Vejrup Nielsen og Laura Maria Schütze (red.): Religion og Museer – Dansk kulturhistorie med nye øjne 1/2022. Center for samtidsreligion, Aarhus Universitet 2022, side 131-138.

Djupdræt, Martin Brandt og Stefanie Steinbeck: Hvordan bliver museerne brugt. I Danske Museer, vinter 2021, årgang 34. Museums-tjenesten, side 54-55.

Frandsen, Allan Leth, Erik Nellemann Nielsen og Berit Guldmann Hornstrup: Gågaden – i krig og kærlighed. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 45-53.

Frausing, Mikael: Mellem romantik og modernitet. Danske byer på turistplakaten 1930-1960. I Tings Tale 04/2022, side 102-118.

Hoff, Annette: Renæssancens drukfest. Danmark på druk – en historie om festaber og afholdsfolk. I Politiken Historie #20/2021, side 50-61.

Hoff, Annette: Købmandsgård, herregård, købstadspalæ. Kildeudgivelse af skifterne fra familien Lichtenberg: Købmandsgården 1698 i Horsens, herregården Bidstrup 1777 og købstadspalæet 1795 i Horsens. Syddansk Universitetsforlag 2022 (University of

- Southern Denmark Studies in History and Social Sciences vol. 632.) 343 sider, 2022.
- Hornstrup, Berit Guldmann, Erik Nellemann Nielsen og Allan Leth Frandsen: Gågaden – en truet art kommer på museum. Kronik i Avisen Danmark 25. juni 2022.
- Hornstrup, Berit Guldmann, Erik Nellemann Nielsen og Allan Leth Frandsen: Gågaden – i krig og kærlighed. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 45-53.
- Meyer, Niels: Mødet med mennesker flytter verdensmål i Den Gamle By. I Danske Museer, forår 2022, årgang 35. Museumstjenesten, side 34-36.
- Moesgaard Ryde, Ronja og Mette Ernst Andersen: En farve- og tapethandel bliver til. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 65-71.
- Nellemann Nielsen, Erik, Berit Guldmann Hornstrup og Allan Leth Frandsen: Gågaden – i krig og kærlighed. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 45-53.
- Laursen, Anneken Appel og Shaymaa Ahmad Najjar: Nye øjne på religion i udstillinger. I Marie Vejrup Nielsen og Laura Maria Schütze (red.): Religion og Museer – Dansk kulturhistorie med nye øjne 1/2022. Center for samtidsreligion, Aarhus Universitet 2022, side 60-84.
- Præstegaard, Lisbeth, Gitte Sørig Thomsen og Karen Woer: Before the Fire: Experiments on Fire-protecting Cover Materials. I Studies in Conservation. Publiceret på portalen www.tandfonline.com. 2021.
- Ravn, Thomas Bloch: Da provinsen fik sine egne museer. Kronik i Avisen Danmark 1. december 2021.
- Ravn, Thomas Bloch: Julen består af mange lag. Kronik i Kristeligt Dagblad 10. december 2021.
- Ravn, Thomas Bloch: Det må godt være sjovt at gå på museum – men det er ikke et sted for alternative fakta. Kronik i Jyllands-Posten 30. december 2021.
- Ravn, Thomas Bloch: Håndværket ligger i hånden – også i fremtiden. Kronik i Avisen Danmark 21. maj 2022.
- Ravn, Thomas Bloch, Ingeborg Svennevig og Henrik Harnow: Almindelige menneskers historie er truet. Kronik i Jyllands-Posten 25. august 2022.
- Ravn, Thomas Bloch: Håndværk som immateriel kulturarv. I Danske Museer, sommer 2022, årgang 35. Museumstjenesten, side 52-53.

Ravn, Thomas Bloch: Årsberetning for Dansk Center for Byhistorie, Den Gamle Bys årbog 2022, side 103-105.

Ravn, Thomas Bloch: Bedøm museerne på det, de leverer. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 5-9.

Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 11-43.

Ravn, Thomas Bloch: Modern Times in Open-Air Museums. I Ute Herborg, Raphael Thörmer og Carsten Vorwig (red.): Gestern Noch Alltag. Musealisierung von Zeitgeschichte. Festschrift für Josef Mangold. Kommern, 2022, side 17-25.

Sethia, Nynne Raunsgaard: Farver på bybindingsværk i 1500-tallets sidste tre årtier: undersøgelser ved Den Gamle By sat i kontekst. I Bygningsarkæologiske Studier, 2017-2021, side 71-79.

Skjernov, Lisbeth: Håndværkere hævner misset fest. I Lokalavisen 20. juli 2022.

Skjernov, Lisbeth: Derfor går det over stok og sten. I Lokalavisen 27. juli 2022.

Skjernov, Lisbeth: Engang kunne man vinde cykelløbet for mælkeassistenter. I Lokalavisen 3. august 2022.

Sørensen, Line Fogh: Danmark i EF og EU – plakater i 50 år. I Den Gamle Bys årbog 2022, side 73-81.

Vestergaard, Anna Wowk: Syv ting du – måske – ikke vidste om påsken. Kronik i Avisen Danmark 10. april 2022.

Vestergaard, Anna Wowk: Adventskransen i Danmark – blomsterhandlernes eller husmødrenes tradition? I Den Gamle Bys årbog 2022, side 85-101.

Vesterlykkegaard, Lars: Medlemmerne i laug for gammelt håndværk er overraskende unge. I Lokalavisen 6. juli 2022.

Vesterlykkegaard, Lars: Fra Aarhus Universitet til lærling i Den Gamle By. I Lokalavisen 26. juli 2022.

Vesterlykkegaard, Lars: Svendebrevet – en vej ud i den store verden. I Lokalavisen 10. august 2022.

Den Gamle Bys blogs

Ravn, Thomas Bloch: 6 blogindlæg

Vestergaard, Anna Wowk: 4 blogindlæg

Hverv

Den Gamle Bys personale er medlem af mange bestyrelser, ligesom mange også indgår i universiteternes censorkorps. Nedenfor nævnes nogle af de væsentligste sammenhænge.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn er formand for bestyrelsen af Dansk Center for Byhistorie og næstformand i Aarhus' Byhistoriske Fond. Thomas Bloch Ravn er desuden bestyrelsesmedlem i Enigma – Museum for post, tele og kommunikation, i Museum Ovar-taci og i boghandler Henning Clausens Fond. Han er ligeledes medlem af styregruppen for bogserien 100 danmarkshistorier og medlem af advisory board for Musikhuset Aarhus.

Chef for Levende Historie og Salg og værtskab Kitt Boding-Jensen er i år blevet valgt som bestyrelsesmedlem i Association of European Open Air Museums. Derudover er hun sekretær i bestyrelsen for Landsforeningen til Bevaring af Film og Foto.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera, medlem af bestyrelsen for Teatermuseet i Hofteatret, medlem af Slots- og Kulturarvsstyrelsens Udvalg for data og analyse, medlem af Arbejdmuseets rådgivende panel, medlem af styregruppen for etableringen af Museum Ovar-tacis permanente udstillinger, censor i museologi ved Aarhus Universitet og medlem af Aarhus Folkeuniversitets programråd.

Bygningschef Niels Meyer er formand for bestyrelsen for bevarelse af Gedingvej 2, Tilst, medlem af repræsentantskabet i Foreningen for Bykultur i Aarhus og medlem af præmieringsudvalget for god arkitektur i Skanderborg Kommune.

Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard er medlem af censorkorpset for historie. Museumsinspektør Anneken Appel Laur-sen er medlem af Kulturmiljørådet for Aarhus Kommune. Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er medlem af bestyrelsen for Dansk Komité for Byhistorie. Museumsinspektør Mette Ernst Andersen er medlem af bestyrelsen for Østjysk Hjemstavnsforening. Og den tidligere leder af erindringsformidlingen Henning Lindberg er demens-ambassadør ved Aarhus Kommune.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, rektor for Folkeuniversitetet i Aarhus

Sten Tiedemann, og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af formand for regionsrådet i Region Midtjylland Anders Kühnau, formand for Aarhus Haandværkerforening, direktør Henrik Hoffmann, dekan på Aarhus Universitet Johnny Laursen, formand for FH Aarhus Kresten Vendelboe, formand for Erhverv Aarhus, direktør Terje Vammen og direktør Martin Busk, som er udpeget af Aarhus Byråd, og museumsinspektør Line Fogh Sørensen, der er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personaleliste

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Thomas Bloch Ravn leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af vicedirektør cand.phil. Allan Leth Frandsen, administrationschef Henning Kjærgaard, personalechef, cand.mag. Mette Dimes Høeberg (fratrådt pr 30. september), kommunikationschef, cand.merc. Lars Vesterlykkegaard, chef for Levende Historie og Salg og værtskab, cand.mag. Kitt Boding-Jensen, bygningschef, arkitekt MAA Niels Meyer, service- og teknikchef Rasmus Kjellerup Lassen og restaurationschef Lis la Cour Fisker.

Herudover refererer følgende til direktøren: overinspektør, cand. mag. Martin Brandt Djupdræt, der p.t. skriver ph.d., direktionssekretær Pernille Bruun og leder af Dansk Center for Byhistorie, lektor, ph.d. Mikkel Thelle (orlov i 2022).

Vicedirektør Allan Leth Frandsen har ansvaret for Den Gamle Bys projekter, samlinger, formidling, bevaring og bibliotek. Projektkoordinator er museumsinspektør, cand.mag. Anna Wowk Vestergaard. Derudover er tilknyttet museumsinspektørerne cand.mag. Erik Nellemann Nielsen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Line Fogh Sørensen, cand.mag. Christian Rasmussen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, ph.d. Elsebeth Aasted Schanz, ph.d. Hannibal Turman Munk, cand.mag. Mette Andersen og cand.mag. Peter Bjerrum. Endvidere er der til afdelingen tilknyttet projektmedarbejderne cand.mag. Maria Juul Svaling, cand.mag. Mie Kjelst Kristensen og cand.mag. Ekaterina Poliakova samt museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreassen, Trine Vindevoghel, Ulla Hansen, Lene Sørensen, Susanne Nissen Gram, Jane Maj-Britt Brügger, Lorents Larsen, Mette Kvarning, Sanne Staal Guldholt, Lone Engelbrecht, Peter Præstgaard og arkivmedarbejder

Susanne Mikkelsen. I løbet af året har en række studerende været tilknyttet afdelingen i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver.

Elsebeth Aasted Schanz er leder af Dansk Plakatmuseum.

Søren Tange Rasmussen er leder af Besættelsesmuseet og er ansvarlig for en større gruppe frivillige og timelønnede medarbejdere.

Line Fogh Sørensen er leder af Billedarkivet og er ansvarlig for en større gruppe frivillige.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar.

Bevaringsafdelingen ledes af bach.scient.cons. Marcelle Lunau. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen, bach.scient.cons. Thea Kaas Holm, cand.scient.cons. Lasse Nedergaard Mikkelsen, bach.scient.cons. Mette Westergaard Nielsen, konserveringsassistent Kari Helene Berg og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen.

Administrationschef Henning Kjærgaard er ansvarlig for økonomi og derudover for IT og sikring samt for billetsalg og reception. Økonomifunktionen består af Aase Back Kjeldsen, Marianne Skov Vitved, Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Anne Grethe Holm Nielsen, Kathrine Guldager Lund og Nina Jespersen.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Ludvig K. Egtved, Christoffer Rasmussen, Jann Pedersen og Tommy Sørensen Møller.

Billetsalg og reception ledes af afdelingsleder Allan Arve Vesterbæk. I afdelingen er ansat Frederik K. Veis og Annette B. Eskildsen. Derudover er beskæftiget et større antal timelønnede medarbejdere til billetsalg og publikumsfunktioner.

Personalefunktionen består af HR- og kommunikationsmedarbejder, cand.mag. Camille Normann Brix og HR-medarbejder og frivilligkoordinator, cand.mag. Natalie Isabella Jensen.

Kommunikationschef Lars Vesterlykkegaard er ansvarlig for kommunikation og markedsføring. Kommunikationsafdelingen består af markedsføringsansvarlig Søren Honoré, grafikerne Rikke Gormsen og Maiken Fjeldsted Bøttern, digital redaktør Ronja Moesgaard Ryde og assistenterne Anne Fuglsang, Kamma Mogensen og Gitte Hougaard.

Kitt Boding-Jensen er chef for Levende Historie samt Salg og værtskab. Levende Historie består af aktørteam, undervisningsteam, butiksteam, skræddersal og aktiviteter. Afdelingen for Levende Hi-

storie suppleres af et større antal frivillige voksne og børn samt timelønnede medarbejdere.

Museets aktiviteter varetages af programkoordinator Lone Rønn Engelbredt, og cand.mag. Ida Bonderup Pallesen leder aktørteamet. Den 1. august 2022 tiltrådte lærer, PD Tina Houmand Mortensen, der med virkning fra 1. oktober overtog posten som leder af undervisningsteamet fra afgangende leder for undervisningsteamet lærer, PD Marianne Bager. Til undervisningsteamet er knyttet formidler, cand.mag Birgitte Damkjær.

Anne Marie Rechendorff er ny leder af erindringsformidlingen efter lærer, PD Henning Lindberg, som nu er knyttet til Den Gamle By på deltid. Til afdelingen Levende Historie er endvidere tilknyttet museumsassistenterne Lotte Kofod, Bodil Hansen og Linda Andersen Fog samt Den Gamle Bys rundvisere. Henning Lindberg og Marianne Bager kunne 7. april 2022 endelig fejre deres 40-års jubilæer med 1½ års forsinkelse – 20 år som folkeskolelærere og 20 år i Den Gamle By.

Butiksleder Klaus Koldsgaard er ansvarlig for butiksteamet. I Museumsbutikken er endvidere ansat indkøbsassistent Hanne Philippon Christensen og butiksassistentene Thomas Skovhøj, Jeanette Andersen, Helle Bomholt og Jane Heiborg Johansen.

Skræddersalen ledes af skrædder Malene Vestergaard Redder. Teamet består derudover af skrædderne Connie Hoffmann, Mette Ustrup Andersen, Miriam Hvam og Mathilde Kingo Jensen.

Salg og værtskab er ansvarlig for selskaber og gruppearrangementer. Afdelingen består af salgskoordinator Helle Møllerup og bookingansvarlig Steven Farup Revsholm og bookingmedarbejder Magdalena Fernández Orea. Direktionssekretær Pernille Bruun bidrager også til arbejdet i afdelingen.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, håndværkere, gartnere og udstillingsafdeling. På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt MAA Jonas Rump Nielsen, bygningsarkæolog, cand.mag. Erik Bjerre Fisker, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen, byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa og håndværksformidler Lars Ørbæk Laursen.

Museets udstillingsafdeling ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. Ansatte er udstillingsteknikerne Kurt Edelhardt Eriksen, Mikkel Bødker Lüders, Jonas Kongsbach, Niels Damsgaard-Sørensen, Jonathan Moskowitz Stokholm, Bente Jacobsen og grafikerne Frank Pedersen og Henrik Nøhr Mikkelsen og Charlotte Tommerup Clausen.

Murerafdelingen ledes af murerformand Hans Bendix Weiss, og afdelingen består derudover af murersvendene Bjarne Andersen og Lars Fabricius samt murerarbejdsmand Niels Kure Jensen. Derudover brolægger John Nielsen og murerlærling Oliver Riisgaard Jacobsen.

Tømrerafdelingen ledes af tømrerformand Christian Rønne Larsen. I afdelingen er ansat svendene Christina Veinholt Jensen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Jules Mathies Elling og tømrerlærling Joar Erik Nielsen.

Malerafdelingen ledes af malerformand Torsten Lykke Nielsen. I afdelingen er ansat malersvendene Ditte Marie Skjødt, Dorthe Kristensen, Anton Bo Stefansen, Kent Overby Stück og malerlærling Anna Tjell Damsgård.

Smedeafdelingen ledes af smedeformand Johannes Bengtson Copmann. Afdelingen består endvidere af blikkenslagerne Thomas Skødeberg Vedel og Jørn Brøndberg samt låsesmed Jesper Nørgaard Nielsen.

Gartnerafdelingen ledes af gartnerformand Gitte Kidmose Røn. Afdelingen består af gartnerne Astrid Steffensen, Hung Thanh Nguyen og gartnermedhjælperne Frank Kristensen, Asger Koller Mønster og Laurits Nørgaard Petersen. Derudover gartnerleverne Silja Basse og Christopher Bukh Holdgaard.

Teknik- og servicechef Rasmus Kjellerup Lassen er leder af teknisk afdeling, rengøringen og serviceafdelingen. Teknisk afdeling består af elektriker Kristian Glenhammer Rehder og ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen.

Rengøringsafdelingen ledes af Lotte Bonde Blichfeldt, og personalet består af Lene Dalgaard, Karsten Nielsen, Anders Jensen, Birgit Solborg Bendtsen, Charlotte Lauring Nielsen, Bettina Guldager Andersen, Brita Pedersen, Gitte Bjerring Brandstrup, Grethe Dalmoose Nielsen, Helle Skovbjerg Jensen, Mads Damsø og Steen Søndergaard. Rengøringsafdelingen suppleres i højsæsonerne og weekender med timelønnede medarbejdere.

Serviceafdelingen ledes af Allan Johansen og består derudover af servicekoordinator Helle Vester Jensen og servicevagterne Michael Haugan, Tommy Nielsen, Simon Hygum Lyngbæk, Ole Madsen og Patrik James Ord. Derudover er ansat serviceassistenterne Carl-Henrik Bindsløv Vammen, Jan Olsen og Brian Hansen.

Den Gamle Bys afdeling for Mad og drikke ledes af restaurationschef Lis la Cour Fisker. Hun har en fast stab af kokke, bagere, ser-

veringspersonale, arrangementsmedarbejdere og kontorassistenter med sig på holdet. Køkkenleder er kok Martin Tranekær Bøgsted. Derudover kokkene Anne Kathrine Gundestrup, Carol H. Dixon, Lukas Løvbjerg, Martin Teodor Bugge og kokkeeleverne Rasmus Svane Hansen og Mie Gejl Valbak. Luul Xassan Farha er køkkenmedhjælper. Rasmus Ejstrup Hedegaard er restaurantleder. Daniel Bircherod Calundan er serveringsansvarlig i Restaurant Gæstgivergården og bistås af assistent Sylvester Nørgaard Danielsen. Iben Kallesen Ravn er ansvarlig for Konditoriet og bistås af butiksassistent Hilal Gunes.

Bageriet ledes af konditor Kent Njoroge Berthelsen. Derudover bagerne Sevan Hanna Hormizd og Brian Rasmussen.

Arrangementsleder Lehna Pertou og arrangementsassistenterne Astrid Vahr Tjørnild, Gry Ekenberg og Mie Lomholt Schou koordinerer arrangementer i samarbejde med restaurationsassistent Tina Jønsson. Restaurationsområdet suppleres af frivillige og et stort antal timelønnede medarbejdere.

Sidst, men ikke mindst, skal nævnes museets 300 frivillige medarbejdere. De frivillige er fordelt på mange afdelinger, hvor de med ildhu og viden løser opgaver, museet ellers ikke kunne løfte. Staben af frivillige består blandt andet af et bryggerlav, et radiolav, et knallertlav, et telefonlav, et værtshuslav, et slagterlav, et træhåndværkslav, et autolav, et smedelav, en gruppe børneaktører, Besættelsesmuseets frivillige og en række individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder og butikker samt hjælper med registrering, undersøgelser, klargøring af genstande, praktiske gøremål og produktion af beklædningsdele til museets aktører.