



Gensyn med Danmarks største blomsterforretning

Anna Wowk Vestergaard

Den Gamle Bys gartnerafdeling har genskabt dekorationer efter forlæg fra blomsterbranchens kataloger og blade. Dekorationen med margretheskålen er et forslag til dekorationer med gaver og skal blandt andet bruges til mors dag. Det lilla bånd er en mors dag-hilsen og stammer fra Gottlieb Blomster.

Gottlieb Blomster flyttede i 1966 til nye lokaler på Åboulevarden i Aarhus. Her genåbnede den som en topmoderne butik indrettet efter tidens trends. Butikken lukkede i 1975 og er nu genskabt i Den Gamle By, hvor den er med til at fortælle historien om, hvordan velstandsstigningen i løbet af 1960'erne blev afspejlet i et stigende salg af ting til hjemmet. Blomster og grønne planter blev sammen med moderigtigt tilbehør en måde at følge moden i indretningstendenserne på. Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard planter historien om Gottlieb Blomster.

Gottlieb Blomster blev i 1974 – Den Gamle Bys fokusår – drevet af Gunnar og Märtha Gottlieb med hjælp fra parrets fire døtre og personale. Gunnars far åbnede forretningen omkring 1920, og den lå i mange år på Klostertorv 8. Da lokalerne skulle renoveres, valgte Gunnar og Märtha at rykke til lejede lokaler i Magasins bygning på Åboulevarden, hvor en spritmoderne udgave af Gottlieb Blomster genåbnede 1. juni 1966.

Med kvik-køb og hygehjørne

Forretningens opbygning var ny med en særlig kvik-køb afdeling. Det nye initiativ nærmede sig supermarkedernes måde at sælge små stueplanter på med gode priser og selvbetjening. Planter fra



kvik-køb afdelingen blev ikke bragt ud og kunne kun købes kontant. Kvik-køb afdelingen var populær og en god måde at øge salget på. Den blev derfor inden længe kopieret af andre af byens blomsterbutikker. I den store butik blev der også plads til en hyggelok med ryatæppe, sofabord og lænestole, hvor kunderne i ro og mag kunne vælge blomster til særlige lejligheder.

Den nye, flotte butik vakte opmærksomhed. Blomsterbranchens fagblad, Blomster, skrev en artikel og konkluderede, at forretningen "på alle punkter kan leve op til de krav, kunderne kan stille til handel med blomster." I artiklen kunne man også læse om indretningsløsninger og materialevalg i forretningen, som en konsulent fra brancheforeningen havde hjulpet med. Mange mindre butikker stod med valget mellem at udvide og modernisere eller dreje nøglen om. Bladet Blomster bragte ofte reportager fra inspirerende ombygninger og udvidelser af butikker, og det viser tydeligt, at emnet var et tema blandt blomsterhandlerne. For den enkelte var en udvidelse en satsning, men tiden var gunstig på grund af den økonomiske vækst. Flere fik råd til bil og parcelhus, til køleskab og vaskemaskine og til at følge boligrends. Planter og tilbehør til hjemmet var en økonomisk

Foto fra fagbladet Blomsters omtale af den nyindrettede butik. Ekspedienten er iført en af de sribede kitler, som blev brugt i forretningen. Gunnar fortæller, at man var Des med kunderne, indtil man selv blev tiltalt med du.

overkommelig måde at gøre det på, så man ikke behøvede at skifte alt ud. Det kom butikker som Gottlieb Blomster til gode.

Med den nye butik havde Gottlieb Blomster fået den helt store tur. Forretningen var indbydende og imponerende stor med hele 180 kvadratmeter, hvilket gjorde den til Danmarks største målt på areal. Den genskabte version i Den Gamle By er blevet noget mindre, men vi har forsøgt at fastholde både butikkens luftige præg med god plads mellem varerne og det nøje udvalgte interiør med møbler og lamper af dansk design.

Hverdagen i Gottlieb Blomster

Hverdagene bød på lange arbejdsdage, og Gottlieb Blomster holdt åbent både søndag formiddag og til alle højtider. Åbningstiderne om lørdagen blev afstemt efter Magasins åbningstider, så kunderne kunne nå forbi, når Magasin lukkede. Fredag og lørdag solgte værtindebuketter godt. Kunderne havde fået flere penge mellem hænderne, og det var blevet populært at invitere til middag, og gæsterne tog en buket blomster med.

Gunnar Gottlieb begyndte dagen allerede kl. 5 med besøg på blomsterauktionen på GASA, men senere gik han over til at handle med grossister, der leverede direkte til forretningen. Märtha tog sig blandt andet af at skrive skilte, pynte vinduer og binde dekorationer. Den yngste af døtrene, Lisbeth Gottlieb, har hjulpet Den Gamle By med at genskabe butikken, og hun husker, at det blev forventet, at de hjalp til, og at de derfor ikke fik løn. Da forældrene i 1967 var på deres første charterrejse til Mallorca, overtog de fire søstre ansvaret. For at tjene sine egne penge valgte Lisbeth som teenager at tage fritidsjob i modebutikken Elle, der også er genskabt i Den Gamle By.

Hvad kælderen gemte

En vigtig del af driften af butikken var den store grund ved familiens hjem på Lundshøjvej i Højbjerg. Her dyrkede Gunnar blomster og grene til salg. For eksempel påskeliljer, krysantemum, georginer og forsytia. Blomsterne blev blandt andet brugt til "Dagens buket", som blev sat i et stativ foran butikken og kostede 10 kr. Lisbeth fortæller, at buketterne blev solgt hurtigere, end de kunne bindes.

I 1975 blev konkurrencen fra supermarkederne, den lange arbejdstid og hyppige huslejestigninger for udfordrende for Gottlieb-



Skærmen i forretningen viser interviewklip med Lisbeth Gottlieb og to reklamefilm for Interflora fra 1971 og 1973. De blev vist i biografene. Filmen fra 1971 er Interfloras første reklamefilm med sloganet "Giv din kone blomster", mens filmen fra 1973 handler om værtindebuketter.

parret. Da ingen af døtrene ønskede at drive forretningen videre, valgte parret at lukke butikken.

Inventaret og store dele af varelageret blev opmagasineret i kælderen på Lundshøj, og her stod det til Den Gamle Bys store held stadig i 2012, da huset blev fraflyttet. Museumsinspektør Berit Guldmann Andersen interviewede Gunnar Gottlieb om forretningen og hentede diske, podier, urtepotter, keramik og juleting frem fra kælderen. Den store samling giver et godt indblik i butikkens sortiment og indretning, og sammen med familiens erindringer, fotos og artiklen fra Blomster har den været af stor betydning for genskabelsen af butikken.

Indretningen af butikken

Forretningens udvalg dækkede mange stilarter, så der altid var noget til enhver smag. I Den Gamle By har vi tilføjet gaveartikler som de indiske vaser og kander, stagerne med kuglelys i kæder og humørkort for at vise et bredere udsnit af tidens tendenser. De originale varer fra forretningen spænder nu også vidt med plastikhunde, der kan vippe med hovederne, porcelænskrus med malede dekorationer, finsk glas i mange farver og faconer, messingfade, urtepotter i alle tænkelige udformninger og stager, skåle og opsatser i keramik.

De mange varer præsenteres på grå podier, som er genskabt efter de originale. Reolsystemet på væggene er nyt men fra samme producent og i samme design som i 1966 og med laminathylder i samme lysegule farve som dengang. Centralt i butikken stod to buede specialbyggede diske beklædt med rød nappa. De originale diske kunne heldigvis stadig bruges, og med nye bordplader står de igen som blikfang i butikken.

Planter og blomster er udvalgt efter sortimentet hos Gottlieb Blomster. Butikken havde specialiseret sig i kaktus, og den havde også et godt udvalg af tørrede blomster og blomstrende stueplanter, som var populære i 1974. Kølerummet, som er omkranset af det originale orange gardin fra dengang, rummer igen butikkens fineste snitblomster. Blomsterne står i originale vaser fra butikken. De tunge vaser i glas blev valgt, fordi de stod stabilt og var nemme at arrangere blomsterne i – de egenskaber besidder vaserne stadig i dag. De gennemtænkte løsninger fra genåbningen i 1966 fungerer stadig, og Gottlieb Blomster står igen som et flagskib for moderne butiksindretning, som den kunne se ud under højkonjunktoren omkring 1970.

The Biggest Florist Shop in Denmark

The florist shop Gottlieb Blomster opened on Easter 2023 in Den Gamle By's 1974 pedestrian street. The original Gottlieb Blomster moved to new premises in Aarhus in 1966 and reopened as a cutting edge store. The shop tells the story of how growing wealth in the 1960s led to an increase in sales of products for the home. Green plants and dried flowers became fashionable, and the florists combined them with accessories made of ceramics and glass, so that the furnishing trends could be followed without the need to replace the entire living room. As a brand new offer, Gottlieb Blomster had an express purchase section that could compete with the supermarkets selling small house plants. It was a great success and other florists copied the concept. Despite this, the store had to close in 1975. Fortunately for us, the Gottlieb Family stored the furnishings and stock in a basement where it remained as a time capsule until 2012 when it was brought to Den Gamle By. Once again home accessories fill the shop along with the popular house plants of the 1970s.