

# Peter Jensen

## 1934-2023

*Thomas Bloch Ravn*

Peter Jensen var fra 1981 aktivt medlem af Den Gamle Bys bestyrelse og fra 1998 til 2007 en markant formand for museet. Ikke mindst projektet med genopførelse af Møntmestergården fra København stod hans hjerte nær.

Hvis ikke Peter Jensen virkelig var gået i brechen for, at Møntmestergården skulle genopføres i Den Gamle By, var projektet næppe blevet til noget. Det var derfor helt rigtigt, at Møntmestergården kom til at danne ramme om den mindehøjtidelighed, som familien holdt efter Peter Jensens bisættelse i kapellet på Nordre Kirkegård i Aarhus. Det var også helt rigtigt, at Peter og hans hustru Birte i sin tid sammen fejrede begges 75-års fødselsdag i de samme rammer. I den anledning holdt forhenværende rigsantikvar Olaf Olsen en tale, hvor han denne aften som en cadeau til Peters indsats omdøbte københavnergården til Birtes og Peters Hus.

Da Peter Jensen 31. maj 2007 trak sig tilbage fra formandsposten, var Den Gamle By et helt andet museum, end da han tiltrådte. Den tiltrædende formand, Jørgen Andersen, sagde i den anledning, at Den Gamle By i Peter Jensens tid havde udviklet sig fra at være en statisk forvaltende institution til at være en ekspansiv museumsvirksomhed.

Peter Jensen blev født i Aarhus 19. juni 1934 som søn af bankdirektør Niels Jensen og hustru Inger Matzen. Faren var medlem af Den Gamle Bys bestyrelse 1939-1951. Efter studentereksamen og militærtjeneste blev Peter Jensen uddannet ved Østasiatisk Kompagni i København. I 1959 blev han gift med Birte Kastberg. De fik drengene Niels og Thomas, og Thomas har været med i Den Gamle Bys bestyrelse siden 2007.

Efter nogle år i oliebranchen blev Peter Jensen i 1975 direktør i Aktieselskabet Carl Christensen, hvor han ved stifter Carl Christensens død i 1984 overtog posten som administrerende direktør. Da Carl Christensen i 1981 trak sig som formand for Den Gamle By, overtog Peter Jensen hans plads i bestyrelsen, ligesom han også senere tog over som formand for CAC Fonden, der siden stiftelsen i 1967 har støttet Den Gamle By med substantielle donationer.

Da Peter Jensen i 1998 trådte til som formand for Den Gamle By, fik han og jeg et fremragende samarbejde, selv om der aldrig herskede tvivl om, hvem der var formand, og hvem der var direktør. Peter lærte mig at være både høflig og pågående. Han lærte mig at få lirket en dør på klem, selv om den umiddelbart syntes lukket. Og han lærte mig, at man skal være tydelig og klar i mælet, når man håber at få hjælp fra politikere eller fonde.

Peter Jensen var formel og altid korrekt. Aarhus' sidste gentleman er han blevet kaldt, og det betød virkelig meget for ham, at alle blev tituleret efter bogen. Altså med Hr og Fr på brevene, og, hvis vedkommende havde en orden, skulle der for eksempel stå R for ridderkorset og R1 for ridderkorset af første grad, hvilket Peter i øvrigt selv blev benådet med i 2004. Da Hendes Majestæt Dronningen nu var protektor for Den Gamle By, skulle alle udgående breve naturligvis også frankeres med et dronningefrimærke.

At Peter også havde humor og selvironi, fik vi syn for, da jeg, i min tale til ham i forbindelse med hans afgang som formand i foråret 2007, afslørede, at han visse steder i Den Gamle By gik under navnet ridderen. Han lo højt og hjerteligt, og det gjorde han også, da jeg fortalte, at dronningefrimærkerne alene blev brugt på de breve, der gik til ham. De, der passede posten, var nemlig så glade for de mere farvestrålende frimærker, at de brugte dem på de mange andre breve, der udgik fra Den Gamle By.

Peters årvågenhed og fokus på detaljen var imidlertid først og fremmest udtryk for overordentlig rettidig omhu. Som for eksempel da han i 2002 erfarede, at de danske myndigheder ville forbyde butikkerne at forhandle dronningens favoritmærke inden for cigaretter. Karelia er navnet, "en god gang tyrkisk tobak", som dronningen selv kalder dem. For hvad skulle vi nu gøre, når vi fik besøg af Den Gamle Bys protektor? Jo, Peter undfangede en rigtig Peterplan. Han ilede ned til købmand Chas E, som var den eneste forhandler i Aarhus, og han købte simpelthen butikkens restlager, som han lagde i fryseren til senere brug. Når så dronningen kom på et af sine forholdsvis

hyppige besøg, var Peter klar med både Kareliacigaretter og guld-lighter. Da Peter forlod formandsposten, overdrog han restlageret til mig, så jeg i en årrække kunne byde dronningen af favoritmærket. "Mener De virkelig det?", spurgte dronningen typisk lidt tøvende. "Naturligvis, og De skal ikke være nervøs, for vi har slået brandalarmerne fra", responderede jeg.

Da Peter Jensen i 2007 gik af som formand, var Den Gamle By gearret til fuld kraft frem. Men Peters interesse for museets ve og vel fortsatte usvækket, og i forbindelse med sin afgang oprettede han sammen med sin hustru et tiårigt legat, hvoraf der årligt blev uddelt fire portioner a 20.000 kroner. To til medarbejdere i Carl Christensen A/S og et til medarbejdere i henholdsvis Den Gamle By og Danmarks Herregårdsmuseum Gammel Estrup, hvor han også havde været formand.

Peter Jensen har haft stor betydning for udviklingen af Den Gamle By, og jeg har lært uendeligt meget af ham.

