



Stiftsbende
**Byens
Bedste
2023**

Stiftens brugere og Byens Bedste-jury 2023 har kåret

Den Gamle By

som vinder af

Byens Bedste Nyåbning

Jan Schoultz
Jan Schoultz
Chefredaktør

Anders Buchdrip
Anders Buchdrip
Juryformand

Tal og fakta

Thomas Bloch Ravn

Regnskab for 2022

Trods en tvangslukning frem til og med 16. januar 2022 og efterfølgende tøvende besøgstal blev 2022 året, hvor Den Gamle By begyndte at komme til hægterne efter to hårde år med corona. Der var, og er forsat, meget, der skal rettes op på, men som året skred frem, vendte troen på fremtiden tilbage, og året sluttede meget bedre end forventet.

Besøgstallet for 2022 udgjorde 479.807 gæster mod 296.180 i 2021. Det skal ses i lyset af mere end 500.000 gæster i et normalt år.

De samlede indtægter udgjorde 164.677.673 kroner (123.247.051 kroner i 2021), og det ordinære driftsresultat efter nettooverførsel af modtagen arv og sponsorater, der er bundet til specifikke formål, et overskud på 4.198.706 kroner (1.574.000 kroner i 2021).

I 2022 udgør modtaget coronakompensation fra staten, støtte fra Aarhus Kommune og Salling Fondene samt private indsamlinger i alt 3.008.645 kroner mod 18.435.855 kroner i 2021. Det skal bemærkes, at årets resultat i 2021 indeholder en ekstra kompensation fra Aarhus Kommune og Salling Fondene til dækning af underskuddet i 2020. Samlet set er resultatet for 2021 på 0 kroner.

Resultatet kan specificeres således i tusinder:

	2022	2021
Entré- og salgsindtægter mv.	76.990	49.667
Offentlige tilskud	36.295	34.650
Arv og sponsorater	1.100	2.512
Tilskud fra private fonde til projekter	<u>50.293</u>	<u>36.418</u>
Indtægter vedr. årets drift, projekter mv.	164.678	123.247

Omkostninger til årets projekter	-50.293	-36.418
Andre eksterne omkostninger	-40.993	-38.548
Personaleomkostninger	-70.256	-62.002
Af- og nedskrivninger	<u>-416</u>	<u>-370</u>
Resultat før finansielle poster	2.720	-14.091
Andre driftsindtægter	<u>3.009</u>	<u>18.436</u>
Resultat før finansielle poster	5.729	4.345
Finansielle poster	-430	-259
Arv og sponsorater til bundne reserver	<u>-1.100</u>	<u>-2.512</u>
Årets resultat	<u>4.199</u>	<u>1.574</u>

Efter overførsel af årets resultat udgør den frie egenkapital nu 8.608.808 kroner mod 4.410.103 i 2021.

Offentlig støtte og sponsorater

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra både Kulturministeriet og Aarhus Kommune. Derudover har museet en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten.

Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hus-sponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i årbogen.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond har doneret 2,5 mio kr til realisering af ny udstilling af en jødisk børstenbinderbutik og bolig anno 1927, mens Slots- og Kulturstyrelsen har støttet med 2,2 mio kr til projektet om det jødiske hus og 255.000 kr til samlingsgennemgang.

Årets store sommertema, "MAD – mere end et måltid", er blevet realiseret med en bevilling fra Spar Nord Fonden på 800.000 kr. Udstillingen med samme titel, som er tilknyttet sommertemaet, blev støttet af Nordisk Kulturfond med en bevilling på 200.000 kr.

Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond

har begge bidraget med 610.000 kr til erhvervelse af Martinus Rørbyes købstadsprospekt "En Torvedag i Wiiborg" fra 1831.

Vilhelm Kiers Fond bidrager med 200.000 kr til et bogprojekt om Den Gamle Bys erfaringer fra 20 års arbejde med erindringsformidling for demente ældre.

Slots- og Kulturstyrelsen har støttet med 255.000 kr til undersøgelsesprojektet "Ikke-hyppige brugere på museer: øget forståelse af besøgets personlige relevans, værdi og brug".

Besættelsesmuseets Venner har støttet bogprojektet "Aarhus under besættelsen" med 75.000 kr. Furi Appel og Gunnar Niskers Fond til Almennyttige Formål har støttet Den Gamle By med 100.000 kr, og vi har modtaget Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat på 50.000 kr. Begge beløb vil blive anvendt til udgivelse af bogen om Aarhus under besættelsen.

Musikforeningen Robederne støttede Plakatumseet med en donation på 40.000 kr.

Aarhus Stiftstidendes Fond har bidraget med 25.000 kr til analyse af, hvordan Den Gamle By opnår større gennemslagskraft i medierne.

Endelig har Den Gamle By modtaget en arv på 250.000 kr. efter Gunnar Damgaard Nielsen samt 343.432 kr fra boet efter Lars Brøder Pedersen.

I Den Gamle By konstaterer vi med taknemmelighed, at flere private ønsker at bidrage til museets arbejde med at sikre Danmarks kultur og historie til glæde for fremtidige generationer. Når man tilgodeser Den Gamle By med en testamentarisk donation, går alle midlerne skattefrit til museet. For at gøre det nemt at støtte har vi indgået et samarbejde med Mine Arvinger og Dokument24.

Den Gamle By siger tusind tak for opbakningen.

Besøg i Den Gamle By

I forbindelse med åbningen af Museet for Dansk Bladtegning 25. august aflagde Hendes Majestæt Dronningen Den Gamle By et besøg. I åbningen deltog blandt mange andre også formanden for A.P. Møller Fonden, Ane M.M. Uggla, og fondsdirektør Mads Lebech.

Sammen med borgmester Jacob Bundsgaard forestod Mads Lebech åbningen af Den Gamle Bys nye hovedindgang og 2014-gaden den 4. april. Åbningstaler var direktør Henrik Zipsane fra European Museum Academy.

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt besøgte 7. marts Den Gamle By, og i årets løb har Den Gamle By haft besøg af følgende medlemmer af Folketinget: Jeppe Søe (20. februar) samt af kulturordførerne Mikkel Bjørn (18. september), Mogens Jensen (2. oktober) og Jan E. Jørgensen (20. oktober 2023). 19. oktober havde Den Gamle By besøg af finansminister Nicolai Wammen.

Ved et arrangement 24. november 2022 blev nyvalgte medlemmer af Aarhus Byråd introduceret til museets arbejde. Den 10. februar var rådmand for teknik og miljø Nicolaj Bang på besøg. Formand for kulturudvalget i Aarhus Mette Bjerre besøgte Den Gamle By den 10. maj, og 12. september var rådmand for sundhed og omsorg Christian Budde på besøg i Den Gamle Bys erindringslejlighed.

Den 1. marts besøgte Østrigs ambassadør, Alice Irvin, Den Gamle By, og 17. marts var Ungarns ambassadør, Gabrielle Jakab, på besøg sammen med viceminister Máté Vincze. 24. maj var en gruppe parlamentsmedlemmer fra Tjekkiet på besøg. 26. september aflagde Ungarns ambassadør endnu et besøg i Den Gamle By, og 24. oktober besøgte Cyperns ambassadør, Iacovos Giragosian, Den Gamle By.

Vicedirektør i Kulturstyrelsen Sidsel Nordengaard aflagde Den Gamle By et besøg 1. juni, og 8. september var rektor for Designskolen Kolding Lene Tanggaard på besøg.

Mange danske og udenlandske kolleger besøger mellem år og dag Den Gamle By. Den 30. november 2022 aflagde den nyudnævnte museumsdirektør for Fiskeri- og Søfartsmuseet, Merete Jankowski, Den Gamle By et besøg. 8. februar 2023 var Claudia Kinmonth fra Ulster Folk Museum på besøg, og dagen efter var det den nyudnævnte leder af frilandsmuseet i Glud, Kasper Haunstrup Rathjen.

Den Gamle By besøges med jævne mellemrum af større grupper fra udenlandske frilandsmuseer, som ønsker at hente inspiration hos os. 21. marts 2023 var museumsdirektør Brynja Bjørk Birgisdottir fra Sverresborg i Trondheim på besøg med hele sit personale. 3.-5. maj var det en gruppe fra det centrale litauiske Rumsiskes Open Air Museum, og 19.-21. september var en større gruppe fra det nationale frilandsmuseum Skanzen i Ungarn på studietur til Den Gamle By.

Derudover har adskillige forskere og museumskolleger været på besøg for lade sig inspirere af Den Gamle Bys arbejde med erindringsformidling for demente ældre, ligesom også Den Gamle Bys og Aarhus Universitets projekt "Religion – levende kulturarv" har tiltrukket forskere og museumsfolk, der vil høre om vores erfaringer.

Faglige indlæg

Den Gamle Bys medarbejdere deltager året igennem i talrige møder, rundbordssamtaler og konferencer i ind- og udland, ligesom der holdes mange introduktioner, oplæg og rundvisninger i Den Gamle By. Dertil kommer masser af interviews i tv, radio og dagblade. Her nævnes nogle af de vigtigste.

26.-28. oktober 2022 deltog leder af Den Gamle Bys erindringsformidling Anne Marie Rechendorff på konferencen Culture for Health i Rumænien med indlæg om Den Gamle Bys erindringsformidling.

19. december 2022 var Henning Lindberg og Anne Marie Rechendorff inviteret til at holde indlæg på en konference om remiscensformidling på Nederlands Openluchtmuseum med indlæg om Den Gamle Bys erindringsformidling. Med inspiration fra Den Gamle By er det hollandske frilandsmuseum i færd med at etablere et erindringshus, der forventes at stå klart i 2024.

26. januar 2023 holdt museumsinspektør Line Fogh Sørensen og akademisk medarbejder Ekaterina Poliakova indlægget "Jorden kalder! Plakater fra 100 års miljø- og klimakamp" på Landsforeningen til Bevaring af Foto og Films kursus i Odense.

23. marts 2023 holdt museumsinspektør Anneken Appel Laursen en forelæsning på Aarhus Universitet, ARTS Kulturarvslinje, med titlen "Det skjulte museumsarbejde".

19. april 2023 holdt overinspektør Martin Brandt Djupdræt oplægget "Museum, identity and value" på konferencen Participation in Museums på Aarhus Universitet.

2. juni 2023 holdt museumsinspektør Anneken Appel Laursen et indlæg i Museumsforum Syddanmarks Forskerforum om "Religion og museer – dansk kulturhistorie med nye øjne".

2. juni 2023 og igen 29. august fortalte overinspektør Martin Brandt Djupdræt og museumsinspektør Lisbeth Skjernov om Den Gamle Bys erfaringer fra projektet "Godt håndværk – også i fremtiden". Det skete på konferencer i henholdsvis Den Gamle By og i København.

18. august holdt Martin Brandt Djupdræt oplægget "Tekster og koncepter i udstillingsrum" på konferencen Museumssituationen – Hvordan implementerer vi tekststrategier i et rum? på Statens Museum for Kunst i København, og 25. oktober talte Martin Brandt Djupdræt over temaet "Museum and identity" på Malmö Universitet.

Forskning, publikationer og debatindlæg

- Andersen, Mette Ernst, Erik Nellemann Nielsen og Anna Wowk Vestergaard: 2014-gaden. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 35-47.
- Christensen, Søren Bitsch: Årsberetning for Dansk Center for Byhistorie. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 103-105.
- Damkjær, Birgitte: Kulturvitaminer giver en pause fra hverdagens problemer. I MiD Magasin 46, marts 2023, side 21-22.
- Djupdræt, Martin Brandt og Marie Vejrup Nielsen: Sådan kan religion få en stemme på museet. I Danske Museer, vinter 2022, side 48-49.
- Djupdræt, Martin Brandt (sammen med Gustav Wollentz, Anna Hansen, Lasse Sonne og Vibeke Kieding Banik): The museum as a social space and a place for lifelong learning. I Nordisk Museologi, årgang 34, nr. 2, 2022, side 23-42 DOI: <https://doi.org/10.5617/nm.10069> (peer review).
- Djupdræt, Martin Brandt: DENMARK. I European Museum Academy National Museum Reports 2022. European Museum Academy 2023, side 23-24, <https://filedn.eu/lvtKL3OfMN43namnLWLg6Y/2022%20EMA%20European%20Museum%20Reports.pdf>
- Djupdræt, Martin Brandt: Hvad kan museet selv gøre for at der bliver skrevet tekster som er lette at læse? – erfaringer fra Den Gamle By i Danmark. I Bergkvists Ord & Text, 17. februar 2023, <https://www.ordochtext.se/nyheter/2023/2/10/gst-inlgg>
- Djupdræt, Martin Brandt: De gode historier gør en forskel. I bygtek.dk 1. juni 2023. <https://bygtek.dk/artikel/byggeri/debat-de-gode-historier-gr-en-forskel>
- Djupdræt, Martin Brandt: Museer kan være med til at uddanne flere håndværkere. I Kulturmonitor, 26. maj 2023, <https://kulturmonitor.dk/debat/art9368440/Museer-kan-v%C3%A6re-med-til-at-uddanne-flere-h%C3%A5ndv%C3%A6rkere>
- Frandsen, Allan Leth: Professor slog fast: Derfor er øl bedre end vand. I Lokalavisen Aarhus 5. juli 2023.
- Kristensen, Mie Kjelst og Erik Nellemann Nielsen: Napoli Pizza. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 49-55.
- Poliakova, Ekaterina: Jorden kalder på Dansk Plakatumuseum. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 81-85.
- Poliakova, Ekaterina og Line Fogh Sørensen: Jorden kalder Dansk Plakatumuseum. Plakater fra 100 års miljø- og klimakamp. I Journalen nr. 1 2023, side 26-31.

Rasmussen, Christian: Myte aflivet: Aarhus slog København i pølse-kamp. I Lokalavisen Aarhus 19. juli 2023.

Rasmussen, Christian: Skal du have en omgang kødskåner i aften? I Lokalavisen Aarhus 26. juli 2023.

Rasmussen, Christian: Mad i fortid, nutid og fremtid – og i Den Gamle By. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 71-79.

Rasmussen, Søren Tange: Vigtig huskeregel skulle forhindre dårlig mave efter ”en tur i kassen”. I Lokalavisen Aarhus 3. august 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Bedøm museerne på det, de leverer. Kronik i Jyllands-Posten 2. januar 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Fem bud – sådan kan en museumsreform endelig lykkes. Kronik i Kristeligt Dagblad 27. februar 2023.

Ravn, Thomas Bloch, Kristoffer Jensen og Henrik Harnow: Byrden er nu blevet så stor, at vi har brug for politisk velvilje. Vi har brug for større ædetrug og større skovle! Debatindlæg på Kulturmonitor 7. juni 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Støtten skal afhænge af, hvad museerne leverer. I Magasinet Museum, sommer 2023, årgang 3. Museumstjenesten, side 42.

Ravn, Thomas Bloch (sammen med Rebecca Matthews og Peter C. Kjærgaard): Museer skal være frirum for fremtidens publikum. Kronik i Kristeligt Dagblad 11. juli 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Den forkerte slags forskning. I Weekendavisen 18. august 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Museer betyder meget for mange. Indlæg i Altinget 29. september 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Den tingene iboende kraft. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 5-11.

Ravn, Thomas Bloch: En Torvedag i Wiiborg 1831. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 87-98 (peer review).

Ravn, Thomas Bloch: ”Peter Jensen 1934-2003”. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 99-101.

Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 13-33.

Schanz, Elsebeth Aasted: Bladtegningen – en kommentar i tiden. I Den Gamle Bys årbog 2023 side 57-63.

Skjernov, Lisbeth og Kirstine Marcussen Lerche: Hver anden gæst har fået et mere positivt syn på håndværk i Den Gamle By. I Magasinet MUSEUM, sommer 2023, side 16-19.

Skjernov, Lisbeth, Martin Brandt Djupdræt og Kirstine Marcussen
Lerche: Håndværksformidling – hvordan? Inspirationskatalog og
erfaringer fra Den Gamle By. Den Gamle By 2023.

Skjernov, Lisbeth: Der er brug for håndværkere som rollemodeller.
Kronik i Kristeligt Dagblad 12. juni 2023.

Steffensen, Astrid: Derfor bør du måske lære at spise rosenkål. I Lo-
kalavisen Aarhus 9. august 2023

Sørensen, Line Fogh og Ekaterina Poliakova: Jorden kalder! Plaka-
ter fra 100 års miljø- og klimakamp. Earth is Calling! Posters from
100 years of environmental and climate action. Katalog DK/ENG
2023.

Vestergaard, Anna Wowk: Gensyn med Danmarks største blomster-
forretning. I Den Gamle Bys årbog 2023, side 65-69.

Den Gamle Bys blogs

Brandt Djupdræt, Martin: Den Gamle By skaber interesse for hånd-
værk gennem aktiviteter, 30. maj 2023; Hvem besøgte Den Gam-
le By i 2022 og hvad syntes de om det? 5. juli 2023.

Ravn, Thomas Bloch: Bedøm museerne på det, de leverer, 3. janu-
ar 2023; Tænk stort og langsigtet, 26. februar 2023; Museer skal
være frirum for fremtidens publikum, 1. august 2023; Argumen-
ter for en særlig museumsforskning, 18. august 2023; Museer for
alle, 29. september.

Vestergaard, Anna Wowk: Nedtælling til jul – kalenderlyset fylder
80 år, 17. november 2022; Jul i en krisetid – oliekrisen 1973, 22.
november 2022; Adventskransen og kongehuset, 3. december
2022; Jul i London, 19. december 2023.

Hverv

Mange af Den Gamle Bys medarbejdere har bestyrelsesposter, li-
gesom flere også indgår i universiteternes censorkorps. Nedenfor
nævnes nogle af de væsentligste sammenhænge.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn er formand for bestyrel-
sen af Dansk Center for Byhistorie og næstformand i Aarhus' By-
historiske Fond. Thomas Bloch Ravn er desuden bestyrelsesmed-
lem i Enigma – museum for post, tele og kommunikation, i Museum
Ovartaci og i Boghandler Henning Clausens Fond. Han er ligele-
des medlem af Folkeuniversitetets programråd, af styregruppen for

bogserien 100 danmarkshistorier og medlem af advisory board for Musikhuset Aarhus.

Bygningschef Niels Meyer er formand for bestyrelsen for bevarelse af Gedingvej 2, Tilst, medlem af bestyrelsen for Danmarks Kulturarv, medlem af repræsentantskabet i Foreningen for Bykultur i Aarhus og medlem af præmieringsudvalget for god arkitektur i Skanderborg Kommune.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera, medlem af bestyrelsen for Teatermuseet i Hofteatret, medlem af Slots- og Kulturstyrelsens Udvalg for data og analyse, medlem af Arbejdermuseets rådgivende panel, medlem af styregruppe for etableringen af Museum Ovartacis permanente udstillinger, medlem af Applaus' metodiske advisory board, censor i museologi ved Aarhus Universitet og medlem af Aarhus Folkeuniversitets programråd.

Chef for værtskab og historiefortælling Kitt Boding-Jensen er medlem af bestyrelsen for Association of European Open Air Museums (AEOM).

Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard er medlem af censorkorpset for historie.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af Kulturmiljørådet for Aarhus Kommune.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er medlem af bestyrelsen for Dansk Komité for Byhistorie.

Museumsinspektør Mette Ernst Andersen er medlem af bestyrelsen for Østjysk Hjemstavnsforening.

Museumsinspektør Line Fogh Sørensen er suppleant til bestyrelsen for Landsforeningen til Bevaring af Foto og Film.

Gartner Astrid Steffensen er næstformand for Foreningen Frøsamlerne, medlem af NordGens arbejdsgruppe for prydplanter, lægeurter og aromatiske vækster samt censor på gartneruddannelsen ved Jordbrugets Uddannelsescenter, Beder.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, rektor for Folkeuniversitetet i Aarhus Sten Tiedemann og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af formand for regionsrådet i Re-

gion Midtjylland Anders Kühnau, formand for Aarhus Haandværkerforening, direktør Henrik Hoffmann, forhenværende dekan på Aarhus Universitet Johnny Laursen, formand for FH Aarhus Kresten Vendelboe, formand for Erhverv Aarhus, direktør Terje Vammen, direktør Martin Busk, der er udpeget af Aarhus Byråd, samt, som repræsentant for Den Gamle Bys personale, museumsinspektør Line Fogh Sørensen.

Personaleliste

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Thomas Bloch Ravn leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af vicedirektør, cand.phil. Allan Leth Frandsen, administrationschef Henning Kjærgaard, kommunikationschef, cand.merc. Lars Vesterykkegaard, chef for Værtskab og Historiefortælling, cand.mag. Kitt Boding-Jensen, bygningschef, arkitekt MAA Niels Meyer og service- og driftschef Lotte Bonde Blichfeldt. Stillingen som chef for Mad og drikke er p.t. vakant.

Ud over chefgruppen refererer følgende til direktøren: overinspektør, cand.mag. Martin Brandt Djupdræt, der p.t. skriver ph.d., direktionssekretær, cand.merc. Pia Haumann Lund-Thomsen og leder af Dansk Center for Byhistorie, lektor, ph.d. Mikkel Thelle (orlov). Stadsarkivar Søren Bitsch Christensen er konstitueret i stillingen.

Vicedirektør Allan Leth Frandsen har ansvaret for Den Gamle Bys projekter, samlinger, formidling, bevaring og bibliotek. Projektkoordinator er museumsinspektør, cand.mag. Anna Wowk Vestergaard.

Derudover er tilknyttet museumsinspektørerne cand.mag. Erik Nellesmann Nielsen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Line Fogh Sørensen, cand.mag. Christian Rasmussen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, der står i spidsen for Besættelsesmuseet, ph.d. Elsebeth Aasted Schanz, der står i spidsen for Plakatmuseet og Bladtegningsmuseet, ph.d. Hannibal Turman Munk (fratrådt 31. august 2023), cand.mag. Mette Ernst Andersen og cand.mag. Peter Bjerrum. Derudover projektmedarbejder, cand.mag. Ekaterina Poliakova samt museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreasen, Trine Vindevoghel, Ulla Hansen, Lene Sørensen, Susanne Nissen Gram, Jane Maj-Britt Brügger, Lorents Larsen, Mette Kvarning, Sanne Staal Guldholt, Lone Engelbrecht, Peter Præstgaard og arkivmedarbejder Susanne Mikkelsen. Afdelingen har i årets løb haft tilknyttet projektmedarbejderne cand.mag. Maria

Juul Svalling og cand.mag. Mie Kjelst Kristensen samt en række studerende i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Katja Niere. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen, bach.scient.cons. Thea Kaas Holm (fratrådt 31. juli 2023), cand.scient.cons. Lasse Nedergaard Mikkelsen, bach.scient.cons. Mette Westergaard Nielsen, konserveringsassistent Kari Helene Berg, konserveringsassistent Steen Søndergaard og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen.

Administrationschef Henning Kjærgaard er ansvarlig for økonomi, HR-afdelingen samt IT og sikring. Økonomifunktionen består af bogholder Aase Back Kjeldsen, bogholder Marianne Skov, bogholderiassistenten Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Mathilde Fuhr Lynnerup, projektøkonom Anne Grethe Holm Nielsen, lønbogholder Nina Jespersen og planlægningskoordinator Thomas Linde Didrikson.

Personaleafdelingen består af HR-ansvarlig, cand.merc. Stine Tranberg Jensen samt HR- og kommunikationsmedarbejder, cand.mag. Camille Normann Brix og HR-medarbejder og frivilligkoordinator, cand.mag. Natalie Isabella Jensen.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Christoffer Rasmussen, Jann Pedersen, Tommy Sørensen Møller, Kim Sørensen og Kim Kruse.

Kommunikationschef Lars Vesterlykkegaard er ansvarlig for kommunikation og markedsføring samt afdelingen Velkomst og Information. Kommunikationsafdelingen består af grafikerne Rikke Gormsen og Maiken Fjeldsted Bøttern, digital redaktør Ronja Moesgaard Ryde, projektkoordinator Lone Halkjær og assistenterne Anne Fuglsang og Gitte Hougaard.

Velkomst og Information består af afdelingsleder Allan Arve Vesterbæk samt Frederik K. Veis og Annette B. Eskildsen. Derudover er beskæftiget et større antal timelønnede medarbejdere til billet salg og publikumsfunktioner.

Kitt Boding-Jensen er chef for Værtskab og Historiefortælling. Afdelingen består af aktørteam, undervisningsteam, butiksteam, skræddersal, salg og værtskab og programaktiviteter. Den Gamle Bys aktiviteter varetages af programkoordinator Lone Rønn Engelbrecht og museumsinspektør Steven Farup Revsholm. Cand.mag. Ida

Bonderup Pallesen leder aktørteamet og har tilknyttet tre faste aktører, cand.mag. Thyge Cosedis Holting, BA Thilde Maj Holgersen og Jens Haubek Rasmussen.

Undervisningsteamet ledes af lærer, PD Tina Houmand Mortensen. Til undervisningsteamet er knyttet museumsunderviser og ansvarlig for forløb for børn med særlige behov, cand.mag. Birgitte Damkjær, booker, cand.mag. Pauline Mølkjær-Jørgensen.

Cand.mag. Anne Marie Rechendorff er leder af erindringsformidling og frivilligkontaktperson. Lærer, PD Henning Lindberg og lærer, PD Marianne Bager er seniorkonsulenter i undervisning og erindringsformidling. Desuden er tilknyttet museumsassistenterne Lotte Kofod, Linda Andersen Fog og museets aktører og rundvisere.

Butiksteamet består af butiksleder og indkøber Klaus Koldsgaard. Derudover er ansat indkøbsassistent Hanne Philippon Christensen og butiksassistenten Thomas Skovhøj, Jeanette Andersen, Helle Bomholt og Jane Heiborg Johansen.

Skræddersalen ledes af designer Malene Vestergaard Redder. Teamet består derudover af skrædderne Connie Hoffmann, Mette Ustrup Andersen, Miriam Hvam og Mathilde Kingo Jensen.

Salg og værtskab er ansvarlig for selskaber og gruppearrangementer. Leder er salgskoordinator Helle Møllerup samt bookingmedarbejdere Magdalena Fernández Orea og Yvonne Miller. Værtskab og Historiefortælling suppleres af et større antal frivillige voksne, børn og timelønnede medarbejdere, og i årets løb er der kortvarige projektansættelser.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, håndværkere, gartnere, udstillingsafdeling og teknisk afdeling. På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt MAA Jonas Rump Nielsen, bygningsarkæolog, cand.mag. Erik Bjerre Fisker, konstruktør Tina Holst Juhl, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen, byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa og håndværksformidler Lars Ørbæk Laursen.

Udstillingsafdelingen ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. Ansatte er udstillingsteknikerne Mikkel Bødker Lüders, Jonas Kongsbach, Niels Damsgaard-Sørensen, Jonathan Moskowitz Stockholm, Bente Jacobsen og grafikerne Frank Pedersen, Henrik Nøhr Mikkelsen og Charlotte Tommerup Clausen.

Murerafdelingen ledes af formand Hans Bendix Weiss. I afdelingen er desuden ansat murersvendene Bjarne Andersen, Lars Fabricius og murerarbejdsmand Niels Kure Jensen samt brolægger John

Nielsen og murerlærling Oliver Riisgaard Jacobsen.

Tømrerafdelingen ledes af Christian Rønne Larsen. I afdelingen er ansat svendene Christina Veinholt Hansen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bortal, Jules Mathies Elling, Svein-Olav Skogli og tømrerlærlingene Joar Erik Nielsen og Sidsel Skovsen.

Malerafdelingen ledes af formand Torsten Lykke Nielsen. I afdelingen er ansat malersvendene Ditte Marie Skjødt, Anton Bo Stefan- sen, Kent Overby Stück og Nina Christensen.

Smedeafdelingen ledes af museumssmed Johannes Bengtson Pedersen. Afdelingen består af blikkenslagerne Thomas Skødeberg Vedel og Jørn Brøndberg samt låsesmed Jesper Nørgaard Nielsen.

Gartnerafdelingen ledes af Gitte Kidmose Røn. Afdelingen består desuden af gartnerne Astrid Steffensen, Hung Thanh Nguyen, Es- ben Meilandt Sørensen og gartnermedhjælperne Frank Kristensen, Asger Koller Mønster og Laurits Nørgaard Petersen. Derudover gart- nerelev Signe Sand Alstrup.

Teknisk afdeling ledes af Rasmus Kjellerup Lassen, som desuden består af elektriker Kristian Glenhammer Rehder og ventilationstek- niker Henrik Bavnild Jensen.

Service- og driftschef Lotte Bonde Blichfeldt er ansvarlig for Ka- perstalden, Serviceafdelingen og Rengøringsafdelingen. Kaperstal- den ledes af Mette Hagedorn. I afdelingen er ansat kusk, Kim Vin- berg Jensen og et fast hold af timelønnede kuske. Derudover er Torsten Sejr Jensen og Inger Mortensen ansat som staldhjælpere.

Rengøringsafdelingen består af rengøringsassistenterne Lene Dalgaard, Karsten Nielsen, Anders Jensen, Birgit Solborg Bendtsen, Charlotte Lauring Nielsen, Bettina Guldager Andersen, Brita Peder- sen, Gitte Bjerring Brandstrup, Grethe Dalmose Nielsen, Helle Skov- bjerg Jensen, Mads Damsø, Laura Grosen Larsen, Emma André Pej Jensen og Inger Mortensen. Rengøringsafdelingen suppleres i høj- sæsonerne og weekender med timelønnede medarbejdere.

Serviceafdelingen ledes af Allan Johansen og består derudover af servicekoordinator Helle Vester Jensen og servicevagterne Tom- my Nielsen, Simon Hygum Lyngbæk, Ole Madsen, Michael Haugan, Ronni Madsen og Karsten Bech. Derudover er ansat serviceassisten- terne Carl-Henrik Bindslev Vammen, Jan Olsen og Brian Hansen.

I Den Gamle Bys afdeling for Mad og drikke er chefstillingen p.t. vakant. Personlig assistent og koordinator er Iben Kallesen Ravn og kontorassistenterne Gry Ekenberg og Tina Jønsson. Køkkenleder er kok Martin Tranekær Bøgsted. Derudover kokkene Mads Houggard

Lønborg, Anne Kathrine Gundestrup, Carol H. Dixon og Jan Jacobsen samt kokkeeleverne Rasmus Svane Hansen og Mie Gejl Valbak, desuden køkkenmedhjælper Luul Xassan Farha.

Restaurantleder er Line Skydt Pedersen, som assisteres af serveringsansvarlig i Restaurant Gæstgivergården Marie Munk Nielsen og serveringsansvarlig for boder og serveringssteder i det moderne bykvarter Oline Dam samt assistenter i Gæstgivergården Sylvester Nørgaard Danielsen og Hilal Gunes.

Bageriet ledes af konditor Kent Njoroge Berthelsen og bagere er Sevan Hanna Hormizd og Selma Öztoprak.

Arrangementsleder er Lehna Pertou, som assisteres af arrangementsassistenterne Astrid Vahr Tjørnild (på barsel) og Mie Lomholt Schou.

Restaurationsområdet suppleres af frivillige og et stort antal timelønnede medarbejdere.

Sidst, men ikke mindst, skal nævnes Den Gamle Bys 320 frivillige medarbejdere, der med viden og ildhu løser opgaver, Den Gamle By ellers ikke kunne løfte. Staben af frivillige består blandt andet af et bryggerlav, et radiolav, et slagterlav, et knallertlav, et autolav, telefonlav, et smedelav, et snedker- og træhåndværkslav, en havegruppe, en gruppe børneaktører, Besættelsesmuseets frivillige og individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder og butikker, og de fungerer som værtinder i Restaurant Gæstgivergården og Cafe Bonnich. Dertil kan vi tilføje frivillige, der opererer bag kulissen med registrering af genstande og billeder, undersøgelser, praktiske gøremål, klargøring af genstande og nørklier til museets aktørers dragtdele.



KLUB

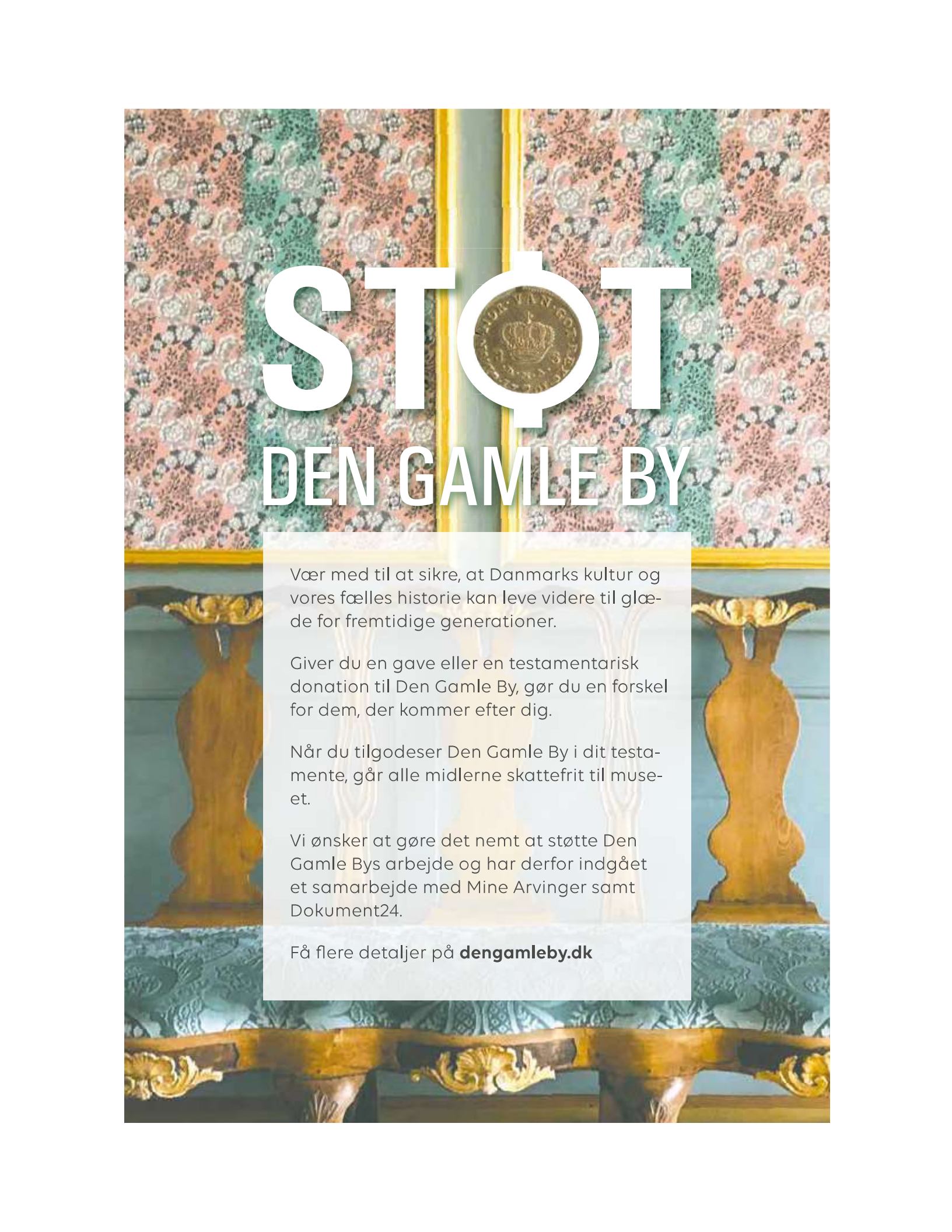
DEN GAMLE BY

Som medlem af Klub Den Gamle By støtter du arbejdet med at bevare historien og gøre den relevant. Samtidig er der en lang række medlemsfordele.

Der er rabat på særarrangementer som 'Middag med historie', som er en aftenmenu i restaurant Gæstgivergården og et oplæg fra en museumsinspektør.

Derudover er der rabat i Den Gamle Bys butikker og restauranter og ved besøg på en række museer og oplevelser i Danmark, ligesom der også er gratis adgang til de syv vigtigste frilandsmuseer i Skandinavien.

Læs mere om fordelene på
shop.dengamleby.dk



STØT DEN GAMLE BY

Vær med til at sikre, at Danmarks kultur og vores fælles historie kan leve videre til glæde for fremtidige generationer.

Giver du en gave eller en testamentarisk donation til Den Gamle By, gør du en forskel for dem, der kommer efter dig.

Når du tilgodeser Den Gamle By i dit testamente, går alle midlerne skattefrit til museet.

Vi ønsker at gøre det nemt at støtte Den Gamle Bys arbejde og har derfor indgået et samarbejde med Mine Arvinger samt Dokument24.

Få flere detaljer på [**dengamleby.dk**](https://dengamleby.dk)