



Tal og fakta

Julie Rokkjær Birch

Regnskab for 2023

2023 har været et travlt år, bl.a. præget af åbningen af den nye hovedindgang, 2014-gaden og Museet for Dansk Bladtegning. Der har været gode besøgstal, men også omkostningstunge aktiviteter. Samlet set anses resultatet som tilfredsstillende.

Besøgstallet for 2023 udgjorde 550.888 gæster mod 479.807 i 2022, der stadig var delvist påvirket af en langsom opstart efter corona.

De samlede indtægter udgjorde 157.574.466 kroner mod 144.795.120 kroner i 2022, og stigningen skyldes primært flere besøgende og dermed øgede egenindtægter. Det ordinære driftsresultat efter nettooverførsel af modtagen arv og sponsorater, der er bundet til specifikke formål, viser et overskud på 160.174 kroner mod 4.899.993 kroner i 2022.

Resultatet kan specificeres i tusinder:

	2023	2022
Entré- og salgsideindtægter mv.	90.933	76.990
Offentlige tilskud	37.295	36.295
Arv og sponsorater	655	1.100
Tilskud fra private fonde til projekter	<u>28.691</u>	<u>30.400</u>
Indtægter vedr. årets drift, projekter m.v.	157.574	144.785
Omkostninger til årets projekter	-28.691	-30.400
Andre eksterne omkostninger	-44.885	-40.292
Personaleomkostninger	-97.098	-84.730
Af- og nedskrivninger	<u>-452</u>	<u>-416</u>
Resultat før finansielle poster	-13.552	-11.053
Andre driftsideindtægter	14.723	17.483

Andre driftsomkostninger	-1.398	0
Resultat før finansielle poster	-227	6.430
Finansielle poster	765	-430
Arv og sponsorater til bundne reserver	-655	-1100
Anvendelse af specifikke bundne midler	277	0
Årets resultat	160	4.900

Efter overførsel af årets resultat udgør den frie egenkapital nu 10.061.587 kroner mod 9.901.413 i 2022.

Offentlig støtte og sponsorater

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra både Kulturministeriet og Aarhus Kommune. Derudover har museet en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten. Derudover har museet arrangementssponsorer, hussponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagest i årbogen.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

Plan Danmark har støttet med 1.900.700 kr. til efteruddannelse af Den Gamle Bys håndværkere og til udvikling af Den Gamle Bys Center for Håndværk.

Slots- og Kulturstyrelsen har med 1,5 mio. kr. støttet projektet Bæredygtige Museer, Den Gamle By, baseret på interesselikvidation til SLKS' Open Call: Bæredygtige museer. Projektet udføres i samarbejde med Industrimuseet.

C.A.C. Fonden har doneret 750.000 kr. til opstart af historisk profiltøj under navnet Tidsrejsens Tøj. Tage Vanggaard og Hustrus Fond har støttet projektet med 100.000 kr.

Boghandler Henning Clausens Fond bidrager med op til 250.000 kr. til trykning af bogen *Aarhus under Besættelsen*.

Historien Lever 2024 blev realiseret med en bevilling fra Fynske Bank Fonden på 75.000 kr. og 100.000 kr. fra Stibofonden.

Grosserer, Konsul N. C. Nielsens Fond bidrager med 75.000 kr. som støtte til studieture med henblik på projektet om identifikation

af fremtidige muligheder for danske frilandsmuseer. Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat har givet en bevilling på 50.000 kr., som ligeledes vil blive brugt til projektet.

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond har tildelt Den Gamle By et kulturlegat på 100.000 kr.

Den Gamle By modtog i 2024 en generøs arv tæt på hele 100 mio. kr. fra boet efter Grethe Heldager Kruse og Leo Andersen Kruse. Arven var betinget af, at "den skulle gå til nedtagning, flytning og/eller genopførelse af en større eller flere mindre bygninger og gerne i én samlet bebyggelse i 'Den Gamle By' i Århus, hvortil der ikke må medgå midler fra anden side". Et projekt på opførelse af to bygninger i 1927-kvarteret med boliger og butikker blev udarbejdet og præsenteret for bobestyreren, der accepterede, at Den Gamle By med projektet opfylder betingelserne for arven.

I Den Gamle By konstaterer vi med taknemmelighed, at flere private ønsker at bidrage til museets arbejde med at sikre Danmarks kultur og historie til glæde for fremtidige generationer. Når man tilgodeser Den Gamle By med en testamentarisk donation, går alle midler skattefrit til museet. For at gøre det nemt at støtte har vi indgået et samarbejde med Mine Arvinger og Dokument24.

Den Gamle By siger tusind tak for opbakningen.

Besøg i Den Gamle By

Mange danske og udenlandske samarbejdspartnere, museumskolleger, forskere, politikere og virksomheder besøger hvert år den Gamle By for at hente inspiration og udveksle erfaringer. Her følger et udvalg.

Den 2. februar aflagde Norma Pensado Moreno, ambassadør til Mexico, Lino Santacruz Moctezuma og Klaus E. Krogh, konsul af Mexico, visit. 4. marts besøgte Heine Sveistrup Jensen fra det ungariske konsulat i Aarhus Den Gamle By.

Til Thomas Bloch Ravns afskedsreception tirsdag 19. marts 2024 var der besøg af kolleger, venner og familie fra ind- og udland. Følgende holdt tale: bestyrelsesformand Peter Kjær, tidligere kulturrådmand Torben Brandt Nielsen, kulturrådmand Rabih Azad-Ahmad, formand for Tænketank for Museumsattraktioner, museumsdirektør Søren Bak-Jensen (Arbejdermuseet), formand for AEOM Hilde Schoefs (Bokrijk, Belgien), Den Gamle Bys chefgruppe, museumsdirektør Miklós Cseri (Skanzen, Ungarn), museumsdirektør Sanne

Houby-Nielsen (Nordiska Museet, Stockholm), museumsdirektør Olov Amelin (Jamtli, Östersund), museumsdirektør Andrew Lovett (Black Country Living Museum, Dudley) og ny museumsdirektør, Julie Rokkjær Birch. Til stede var også Thomas' kone, Lisbeth Kallesen.

Den 12. april 2024 var der besøg af Ann Tove Manshaus fra Vestfoldarkivet, Vestfoldmuseerne, sammen med Nina Bratland fra Norwegian Telecom Museum, Oslo, og Mette Indrehus fra Buskerud Fylkeskommune. De fik en introduktion til Den Gamle Bys arbejde med LGBTQ+-historie og -indsamling.

Den 13. juni 2024 var professor Tine Damsholt og post.doc. Rasmus Rask Poulsen, Etnologi, Københavns Universitet, på besøg. De fik overdraget kildemateriale om aarhusianeres oplevelse af covid-19-nedlukninger. Materialet indgår i et nordisk forskningsprojekt, "Disrupted Temporalities", der er en komparativ undersøgelse af forandrede tidsforståelser i hverdagen i krisetider.

Den 13. juni 2024 besøgte ni nordmænd fra projektet FoodLessons Den Gamle By. Målet var at se og opleve Den Gamle Bys formidling af madkultur og drift af restauranter og spisesteder. Derudover fik de talt med både museets kokke og gartnere.

I løbet af året har flere politikere besøgt Den Gamle By, blandt andre Jan E. Jørgensen (20. oktober 2023), Britt Bager (13. december), Charlotte Broman Mølbæk (15. januar), Camilla Fabricius (4. december), Heidi Bank (4. december), Jeppe Søe (4. december), Katrine Robsøe (4. december), Thomas Monberg (4. december), Tobias Grotkjær Elmstrøm (4. december) og Helle Bonnesen (19. april). Den 9. september var Camilla Fabricius i praktik som murer i Den Gamle By.

Aarhus Kommunes kultursekretariat besøgte 19. april erindringsformidlingen i Den Gamle By.

Fra Aarhus Byråd har blandt andre følgende været forbi: rådmand Nicolaj Bang (27. maj), Eva Borchorst (1. august), Mette Skautrup (6. august), Christian Baller (6. august) og Mette Bjerre (15. august).

Faglige oplæg

Den Gamle Bys medarbejdere deltager i årets løb i talrige møder, samtaler og konferencer, ligesom der holdes mange introduktioner, oplæg og rundvisninger på museet. Her nævnes et udvalg.

Den 22. november 2023 holdt Martin Brandt Djupdræt oplægget

"Hvilken udbytte får de besøgende af museerne?" på MiD - Museumsformidlere i Danmarks temadag "Museernes værdi og bæredygtighed", der blev afholdt i Den Gamle By.

Den 28. november 2023 holdt Martin Brandt Djupdræt oplægget "Engager folk i organisationen til at samle data ind" på Applaus' seminariedag - "Hvordan bruger vi data i arbejdet med publikumsudvikling" - på Vartov i København.

Den 17. april 2024 var Martin Brandt Djupdræt arrangør og holdt oplægget "How do visitors value museums" på konferencen "Museums, visitors, and impact" på CBS i København.

Den 23. april 2024 holdt Martin Brandt Djupdræt oplægget "Om diskrepansen mellan vad vi vill uppnå och besökaren vill ha" på Sveriges Museers Vårmöte i Karlstad.

Den 28. august 2024 holdt Astrid Steffensen indlægget "Frølovgivning, græsrodder og gamle ærter - når et internationalt projekt forandrer måden man samarbejder på både nationalt og internt på et museum" ved møde hos Uddannelses- og Forskningsstyrelsen i København.

Den 1. september 2024 holdt Gitte Kidmose Røn oplægget "Oidemors potteplanter" ved Haveselskabets 100-års jubilæum på Cathrinemindes Teglværk i Sønderborg.

Den 25. november 2023 holdt museumsinspektør Anneken Appel Laursen foredraget "Da Aarhus havn blev moderne" på Østjysk Hjemstavnsforenings generalforsamling.

Den 6. december 2023 gennemførte museumsinspektør Anneken Appel Laursen byvandringen "De store projekters tid - Aarhus fra 1970 og frem" for *JP Oplev*.

Den 9. marts 2024 holdt museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz oplæg om den danske satiretegning på Historiske Dage i Øksnehallen.

Den 10. marts 2024 deltog vicedirektør Allan Leth Frandsen i en samtale om bogen *Bajeren kommer* på Historiske Dage i Øksnehallen. Ved samme arrangement interviewede Clement Kjersgaard museumsdirektør Thomas Bloch Ravn om *Drømmen om Den Gamle By*.

Den 12. marts 2024 holdt museumsinspektør Christian Rasmussen indlægget "Bylivets sorte omstilling i Den Gamle By" på seminaret "Fra en sort til en grøn fremtid - Museer og humaniora i den grønne omstilling" arrangeret af SDU Museumsnetværk og afholdt på Syddansk Universitet i Odense.

Den 21. maj 2024 holdt museumsinspektør Christian Rasmussen

indlæg på konferencen "Den sorte omstilling: tværfaglige perspektiver på klima og kulturhistorie" på Museum Odense.

Den 24. august 2024 holdt vicedirektør Allan Leth Frandsen oplæg om ølhistorie på Kulturmødet Mors.

Den 19.-23. august deltog flere medarbejdere fra Den Gamle By i en konference i Ungarn arrangeret Association of European Open-air Museums (AEOM). Museumsinspektør Søren Tange Rasmussen holdt indlægget "Taking on the Popular Narratives of the German Occupation of Denmark 1940-1945", Kitt Boding-Jensen holdt indlægget "I'm really sorry my wife is not here today. She thinks I'm off my head", og Julie Rokkjær Birch præsenterede Den Gamle By og fremtidige pejlemærker: "Pride over Prejudice".

Den 10. september 2024 holdt Anneken Appel Laursen foredraget "Da Aarhus Havn blev moderne" til tematirsdag på Fortegården i Risskov.

Den 1. oktober 2024 holdt museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz workshop om den gode museumstekst i Organisationen af Danske Museer.

Den 9. oktober 2024 holdt museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz rundvisning og foredrag for *Jyllands-Postens* abonnenter på Museet for Dansk Bladtegnning om bladtegningens udvikling i 175 år.

Den 20. november 2024 vejledte museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz i udførelsen af den gode museumstekst ved Vejle Museerne.

Til EU-valget i juni 2024 gav museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz interviews om den danske valgplakat og dens virkning på vælgerne i *Altinget*, *Radio4* og *TV2 News*.

Den 11. november 2024 holdt museumsinspektør Anneken Appel Laursen indlæg og deltog i paneldebat med overskriften "Vi alene vide? - fremtidens museumssamlinger" ved det årlige faglige orienteringsmøde for museerne.

Forskning, publikationer og debatindlæg

Birch, Julie Rokkjær: "Genopbygningen af Børsen bør formidles og dokumenteres til inspiration for kommende generationer". I *Jyllands-Posten* 21. april.

Birch, Julie Rokkjær: "Hjem til tiden". I Den Gamle Bys årbog, side 5-13.

- Birch, Julie Rokkjær: "Museumsreformen rydder op, men gentager historien". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 15-21.
- Birch, Julie Rokkjær: "Årets gang og planer for fremtiden". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 23-41.
- Birch, Julie Rokkjær: "Tal og fakta". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 105-119.
- Djupdræt, Martin Brandt: "Museer er populære - i Østjylland". I Den Gamle Bys årbog, side 85-97.
- Djupdræt, Martin Brandt: "DENMARK". I *European Museum Academy National Museum Reports 2023*. European Museum Academy 2024, side 28-29.
- Djupdræt, Martin Brandt: "Dags att bryta med fördomen om lärande kontra underhållning". I *Omvärld och insikt*. Riksantikvarieämbetet, 13. juni 2024.
- Djupdræt, Martin Brandt: "New ways of investigating the values of Open-Air Museums (and other museums)". I *Conference report. 30th AEOM Conference Skansen Stockholm. Open-Air Museums and the Sustainable Development Goals - Call to Action*. Skansen 2024, side 47-48.
- Djupdræt, Martin Brandt og Louise Ejgod Hansen: *Hvem er museumsbrugerne? Og hvilke forskelle er der på hyppige, mindre hyppige og sjældne museumsbrugeres holdning til museer?* Aarhus University Library/Det Kgl. Bibliotek 2024.
- Djupdræt, Martin Brandt, Henning Lindberg og Anne Marie Rechendorf: "'I'm really sorry my wife is not here today. She thinks I'm off my head'. How Open-air Museums can Create Programmes for People Affected by Dementia - Examples from Den Gamle By (DK)". I *EXARC Journal*, Issue 2023/4.
- Djupdræt, Martin Brandt og Karen Sivebæk Munk: "Kvalitetsvurderinger er oplagte at bruge i den kommende museumsreform". I *Kulturmonitor* 3. april 2024.
- Djupdræt, Martin Brandt og Anna Wowk Vestergaard: "Life in a modern Denmark - multicultural or marginalized stories in Den Gamle By". I rapport fra 29th AEOM Conference, 26.-30. august 2019, Poland. Association of European Open Air Museums, side 46-51.
- Frandsen, Allan Leth: *Bajeren kommer*, Aarhus Universitetsforlag 2024.
- Frandsen, Allan Leth: "Kender du typen? Øl". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 67-73.

- Laursen, Anneken Appel og Mette Ernst Andersen: "Den Gamle Bys arbejde med kulturarv". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 51-57.
- Meyer, Niels og Johannes Bengtson Copmann: "Den Gamle Bys Center for Håndværk". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 43-49.
- Pallesen, Ida Bonderup og Anna Wowk Vestergaard: "Når mælkekartoner er sjovere end TikTok". Kronik i *Avisen Danmark* 22. juli 2024.
- Rasmussen, Christian: "Mad - mere end et måltid" i Anna-Elisabeth Jensen m.fl.: *Spis M a/e d. Madkultur, dannelse og fællesskaber*, Museum Lolland-Falster, 5. marts 2024, side 106-109.
- Rasmussen, Christian: "Rødt kød og sorte bøffer" i *Den sorte omstilling*. Nord Academic 2024, side 174-203.
- Rasmussen, Christian og Anna Wowk Vestergaard: "Hvordan blev risalamanden danskernes foretrukne juledessert?" Kronik i *Avisen Danmark* 23. december 2023.
- Rasmussen, Søren Tange: "'Gestapo kommer til Aarhus'. Gestapochefen Eugen Schwitzgebel". I *På førerens ordre - Hitlers mænd i Danmark 1933-1945*, redigeret af John T. Lauridsen og Henrik Lundtofte. Aarhus Universitetsforlag 2024, side 1175-1182.
- Rasmussen, Søren Tange: "'Nærmest som et Vrag'. Gestapochefen Rudolf Renner". I *På førerens ordre - Hitlers mænd i Danmark 1933-1945*, redigeret af John T. Lauridsen og Henrik Lundtofte. Aarhus Universitetsforlag 2024, side 1182-1188.
- Ravn, Thomas Bloch: "Det er tid til at sætte handling bag ordene", Den Gamle Bys blog 26. oktober 2023.
- Ravn, Thomas Bloch: "Hvis vi reelt ønsker en reform, må vi som museer også spille med". I *Altinget* 21. december 2023.
- Ravn, Thomas Bloch: "Besøgstal og entréindtægt er udtryk for, at museumsgæster stemmer med både fødder og pengepung". Kulturmonitor 1. januar og Den Gamle Bys blog 2. januar 2024.
- Ravn, Thomas Bloch: "Glem ikke landets fyrtårne i udspil til museumsreform". I *Børsen* 29. januar 2024.
- Ravn, Thomas Bloch: "Peter Holms museum under fem direktører". I Den Gamle Bys årbog 2024, side 75-83.
- Ravn, Thomas Bloch, Brian Mikkelsen og Julie Rokkjær Birch: "Derfor skal frilandsmuseerne på UNESCOs verdensarvliste". I *Berlingske* 13. maj 2024.
- Rønne Larsen, Christian og Niels Meyer: "De unge på kanten har brug for rollemodeller", Den Gamle Bys blog 5. april 2024.

- Schanz, Elsebeth Aasted: *Danske Bladtegninger*, Den Gamle Bys Lommebibliotek 18, 2024.
- True, Simon Ryvang og Søren Tange Rasmussen: ”’Et anstændigt Menneske - til trods for, at han var Tysker’. Carl Kruse, bykommandant i Aarhus”. I *På førerens ordre - Hitlers mænd i Danmark 1933-1945*, redigeret af John T. Lauridsen og Henrik Lundtofte. Aarhus Universitetsforlag 2024, side 639-662.
- Vestergaard, Anna Wowk: ”Påske i Den Gamle By”. I Den Gamle Bys årbog 2024, side 59-65.
- Vestergaard, Anna Wowk: *1974*, Den Gamle Bys Lommebibliotek 17, 2024.
- Vestergaard, Anna Wowk: ”Gækkebrevet forbinder os med historien og hinanden”. Kronik i *Avisen Danmark* 23. marts 2024.
- Vestergaard, Anna Wowk: ”Blockbuster og Kählervasen på museum”. Kronik i *Avisen Danmark* 17. juni 2024.

Hverv

Museumsinspektør Anna Wowk Vestergaard er medlem af censor-korpset for historie.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af det lokale Kulturmiljøråd for Aarhus Kommune.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er medlem af bestyrelsen for Dansk Komité for Byhistorie.

Museumsinspektør Mette Ernst Andersen er næstformand for Østjysk Hjemstavnsforening. Medlem af koordinatorgruppen for ODM-netværk om Nyere Tids Kulturarv.

Museumsinspektør Line Fogh Sørensen er suppleant til bestyrelsen for Landsforeningen til Bevaring af Foto og Film.

Museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz er medlem af bestyrelsen for Museum Overtacis Venner og fagredaktør ved lex.dk på områderne om satiretegninger, plakater og ballet.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera, medlem af bestyrelsen for Teatermuseet i Hofteatret, medlem af Slots- og Kulturarvsstyrelsens udvalg for data og analyse, medlem af Arbejdermuseets rådgivende panel, den danske nationale repræsentant i European Museum Academy, medlem af Applaus' metodiske advisory board, censor i museologi ved Aarhus Universitet og medlem af Aarhus Folkeuniversitets programråd.

Tidligere direktør i Den Gamle By Thomas Bloch Ravn er medlem

af bestyrelsen for Enigma - museum for post, tele og kommunikation og for Boghandler Henning Clausens Fond. Thomas Bloch Ravn er desuden medlem af Folkeuniversitetets programråd og af styregruppen for bogserien 100 danmarkshistorier.

Bygningschef Niels Meyer er formand for bestyrelsen for bevarelse af Gedingvej 2, Tilst, medlem af bestyrelsen for Danmarks Kulturarv, medlem af repræsentantskabet i Foreningen for Bykultur i Aarhus og medlem af præmieringsudvalget for god arkitektur i Skanderborg Kommune.

Leder af gartnerafdelingen, Astrid Steffensen, er medlem af NordGens arbejdsgruppe for prydplanter, lægeurter og aromatiske vækster samt censor på Gartneruddannelsen ved Jordbrugets Uddannelsescenter i Beder.

Museumsdirektør Julie Rokkjær Birch er leder af bestyrelsen for Dansk Center for Byhistorie, medlem af bestyrelsen for Spar Nord Fonden, medlem af bestyrelsen for Kulturens Analyseinstitut, medlem af Musikhuset i Aarhus' advisory board og medlem af JP Auroaras advisory board.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, rektor for Folkeuniversitetet i Aarhus Sten Tiedemann og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af formand for regionsrådet i Region Midtjylland Anders Kühnau, formand for Aarhus Haandværkerforening, direktør Henrik Hoffmann, forhenværende dekan på Aarhus Universitet Johnny Laursen, formand for FH Aarhus Kresten Vendelboe, udpeget af Aarhus Byråd, direktør Martin Busk, forhenværende formand for Erhverv Aarhus, direktør Terje Vammen, direktør for Moderna Museet i Stockholm Gitte Ørskou, stabschef ved Aarhus Universitet Lisbeth Katborg Bjerre, skoleleder for FO-Aarhus Anne Thorø Nielsen og frivilligkoordinator Isabella Jensen, der er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personaleliste

Museumsdirektør er cand.mag. Julie Rokkjær Birch. Julie Rokkjær Birch leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe be-

stående af vicedirektør og chef for Værtskab og Historiefortælling, cand.mag. Kitt Boding-Jensen, administrationschef Henning Kjærsgaard, museumsfaglig chef, Allan Leth Frandsen, kommunikationschef, cand.merc. Lars Vesterlykkegaard, bygningschef, arkitekt MAA Niels Meyer, HR-chef, cand.merc. Stine Tranberg Jensen, Service og Driftschef Lotte Bonde Blichfeldt samt chef for Mad og Drikke, Ditte Bank Thorsager.

Ud over chefgruppen refererer følgende til direktøren: overinspektør, cand.mag. Martin Brandt Djupdræt, der p.t. skriver ph.d., sekretær Sofie Bang Andersen og konstitueret leder af Dansk Center for Byhistorie Søren Bitsch Christensen.

Museumsfaglig chef, Allan Leth Frandsen har ansvaret for Den Gamle Bys projekter, samlinger, formidling, bevaring og bibliotek.

Derudover er tilknyttet museumsinspektørerne cand.mag. Anna Wowk Vestergaard, cand.mag. Erik Nellemann Nielsen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Line Fogh Sørensen, cand.mag. Christian Rasmussen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, der står i spidsen for Besættelsesmuseet, ph.d. Elsebeth Aasted Schanz, der står i spidsen for Plakatmuseet og Bladtegningsmuseet, cand.mag. Mette Ernst Andersen, cand.mag. Peter Bjerrum og cand.mag. Maria Juul Svalling. Derudover projektmedarbejderne cand.mag. Cæcilie Pape Kirk Vestergaard og museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreassen, Trine Vindevoghel, Ulla Hansen, Lene Sørensen, Susanne Nissen Gram, Jane Maj-Britt Brügger, Mette Kvarning, Sanne Staal Guldholt, Lone Engelbrecht, Peter Præstgaard, Louise Valeur, Tine Scharling Thomsen og arkivmedarbejder Susanne Mikkelsen. Afdelingen har i årets løb haft tilknyttet studerende i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver. Marie Fredborg Jungersen er Den Gamle Bys bibliotekar.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Katja Niere. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen, cand.scient.cons. Lasse Nedergaard Mikkelsen, cand.scient.cons. Andrea Dorthea Nim Riis, bach.scient.cons. Stine Fredslund Rasmussen, bach.scient.cons. Mette Westergaard Nielsen, konserveringsassistent Kari Helene Berg, konserveringsassistent Steen Søndergaard og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen.

Administrationschef Henning Kjærsgaard er ansvarlig for økonomi samt IT og sikring.

Økonomifunktionen består af bogholderne Aase Back Kjeldsen og Marianne Skov, bogholderiassistenterne Merete T. Lantz, Lene Frederiksen og Mathilde Fuhr Lynnerup, projektøkonom Anne Grethe Holm Nielsen, lønbogholder Nina Jespersen og systemansvarlig Thomas Linde Didriksen.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bøjesen. I afdelingen er ansat IT-medarbejderne Christoffer Rasmussen, Jann Pedersen, Tommy Sørensen Møller, Kim Sørensen og Kim Kruse.

HR-afdelingen består af HR-chef, cand.merc. Stine Tranberg Jensen samt HR- og kommunikationsmedarbejder, cand.mag. Camille Normann Brix og HR-medarbejder og frivilligkoordinator, cand.mag. Natalia Isabella Jensen.

Kommunikationschef Lars Vesterlykkegaard er ansvarlig for kommunikation og markedsføring samt afdelingen Velkomst og Information.

Kommunikationsafdelingen består af grafiker Maiken Fjeldsted Bøttern, digitale redaktører Ronja Moesgaard Ryde og Nina Lykke Sørensen og assistenterne Anne Fuglsang og Gitte Hougaard.

Velkomst og Information består af afdelingsleder Allan Arve Vesterbæk samt Frederik K. Veis og Annette B. Eskildsen. Camilla Ingmann Vendelboe er ansat som boghandler og butiksassistent. Derudover er beskæftiget et større antal timelønnede medarbejdere til billetsalg og publikumsfunktioner.

Kitt Boding-Jensen er chef for Værtskab og Historiefortælling. Afdelingen består af aktørteam, undervisningsteam, butiksteam, skræddersal, salg og værtskab og programaktiviteter.

Den Gamle Bys programaktiviteter varetages af programkoordinator Lone Rønn Engelbrecht og museumsinspektør Steven Farup Revsholm.

Cand.mag. Ida Bonderup Pallesen leder aktørteamet og har tilknyttet to faste koordinatører, cand.mag. Thyge Cosedis Holting og BA Thilde Maj Holgersen, samt et større antal timelønnede aktører.

Undervisningsteamet ledes af lærer, PD Tina Houmand Mortensen. Til undervisningsteamet er knyttet museumsunderviser og ansvarlig for forløb for børn med særlige behov, cand.mag. Birgitte Damkjær, booker, cand.mag. Pauline Mølkjær-Jørgensen. Cand.mag. Anne Marie Rechendorff er leder af erindringsformidling og frivillig-kontaktperson. Desuden er tilknyttet museumsassistenterne Lotte

Kofod (barsel), Stine Rudmose Christensen, Linda Andersen Fog og museets aktører og rundvisere.

Butiksteamet består af butiksleder og indkøber Klaus Koldsgaard. Derudover er ansat indkøbsassistent Hanne Philippon Christensen og butiksassistentene June Ekensteen Nielsen, Jeanette Andersen, Helle Bomholt og Jane Heiborg Johansen.

Skræddersalen ledes af designer Malene Vestergaard Redder. Teamet består derudover af skrædderne Connie Hoffmann, Mette Ustrup Andersen, Miriam Hvam og Mathilde Kingo Jensen samt skrædderlærling Mille Martine Nissen Trip.

Salg og værtskab er ansvarlig for selskaber og gruppearrangementer. Leder er salgskoordinator Helle Mellerup samt bookingmedarbejdere Magdalena Fernández Orea og Yvonne Miller.

Værtskab og Historiefortælling suppleres af et større antal frivillige voksne, børn og timelønnede medarbejdere, og i årets løb er der kortvarige projektansættelser.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, håndværkere, gartnere, udstillingsafdeling og teknisk afdeling. På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt MAA Jonas Rump Nielsen, bygningsarkæolog, cand.mag. Erik Bjerre Fisker, konstruktør og murer Tina Holst Juhl, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen, byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa, projektleder Stine Lykke Holt og arkitekt Simon Egemose Knudsen Kirk.

Leder af håndværk, tømrer Christian Rønne Larsen har overtaget ledelsen af alle museets bygningshåndværkere, som består af fire fagområder.

I murernes faggruppe er formand Bjarne Andersen, som netop har overtaget stafetten efter Hans Bendix Weiss, samt murersvendene Lars Fabricius, Henrik Dalgaard Nielsen og murerarbejdsmand Niels Kure Jensen.

Tømrernes faggruppe består af tømrersvendene Christina Veinholt Hansen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Olav Skogli og tømrerlærlingene Sidsel Skovsen og Asmus Lykke Sonne.

Malernes faggruppe ledes af formand Torsten Lykke Nielsen og har også malersvendene Ditte Marie Skjødt, Anton Bo Stefansen, Nina Christensen, Karina Bay Sørensen og Christian Solberg Pedersen ansat.

I afdelingen for specialhåndværk er blikkenslagerne Thomas Skødeberg Vedel og VVS-montør Jørn Brøndberg, låsesmed Jesper

Nørgaard Nielsen samt håndværksformidler Lars Ørbæk Laursen. Faggruppen ledes af leder af specialhåndværk Johannes Bengtson Copmann. Johannes Bengtson Copmann er også daglig leder af Den Gamle Bys Center for Håndværk.

Udstillingsafdelingen ledes af designer Mitten Darling Ferrar. Ansatte er udstillingsteknikerne Mikkel Bødker Lüders, Jonas Kongsbach, Niels Damsgaard-Sørensen, udstillingshåndværkerne Jonathan Moskowitz Stokholm og Anita Olesen samt grafikerne Frank Pedersen, Henrik Nøhr Mikkelsen og Charlotte Tommerup Clausen.

Gartnerafdelingen ledes af gartner og cand.mag. Astrid Steffensen. Afdelingen består desuden af gartnerne Gitte Kidmose Røn, Esben Meilandt Sørensen, Camilla Prang og gartnermedhjælperne Frank Kristensen, Asger Koller Mønster samt gartnerelev Signe Sand Alstrup.

Teknisk afdeling ledes af Rasmus Kjellerup Lassen, som desuden består af elektriker Kristian Glenhammer Rehder og ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen.

Service- og driftschef Lotte Bonde Blichfeldt er ansvarlig for Kaperstalden, Serviceafdelingen og Rengøringsafdelingen.

Kaperstalden ledes af Mette Hagedorn. Dyrepasser Inger Mortensen og Kim Vinberg Jensen er ansat som kuske og staldpersonale. Torsten Sejr Jensen er ansat som portner. Derudover er et fast hold af timelønnede ansat som staldpersonale.

Rengøringsafdelingen ledes af Mads Damsø og består desuden af rengøringsassistenterne Lene Dalgaard, Karsten Nielsen, Anders Jensen, Birgit Solborg Bendtsen, Charlotte Lauring Nielsen, Bettina Guldager Andersen, Brita Pedersen, Gitte Bjerring Brandstrup, Grethe Dalmose Nielsen, Helle Skovbjerg Jensen, Laura Grosen Larsen, Nicolai Dam Just Olesen, Pia Ohms Mikkelsen, Maiken Thing Madsen og Mikkel Carlsen. Rengøringsafdelingen suppleres i højsæsonerne og weekender med timelønnede medarbejdere.

Serviceafdelingen ledes af Allan Johansen og består derudover af servicevagterne Tommy Nielsen, Simon Hygum Lyngbæk, Ole Madsen, Michael Haugan, Ronni Madsen og Karsten Beck. Derudover er ansat serviceassistenterne Carl-Henrik Bindsløv Vammen, Jan Olsen og Brian Hansen.

Ditte Bank Thorsager er chef for Mad og Drikke. Iben Kallesen Ravn er personlig assistent og koordinator, og Gry Ekenberg er kontorassistent.

Køkkenleder er Martin Tranekær Bøgsted. Mads Hougaard Løn-

borg er souschef i køkkenet, hvor også kokkene Anne Kathrine Gundestrup, Carol H. Dixon og Richard Hansen samt kokkeleverne Michelle Hoffmann og Jacob Back Kjeldsen, køkkenmedhjælper Luul Xassan Farha og Kristian Bjerglund Pedersen er ansat.

Marie Munk Nielsen er serveringsansvarlig i restaurant Gæstgivergården, og Oline Dam er serveringsansvarlig for boder og serveringsteder i det moderne bykvarter. Assistenten i restaurant Gæstgivergården er Sylvester Nørgaard Danielsen og Hilal Günes.

Bageriet ledes af konditor Kent Njoroge Berthelsen. Sevan Hanna Hormizd er bager, og Hiba Dalloul er bagerlærling.

Arrangementsleder er Lehna Pertou, som assisteres af ansvarlige selskabstjenere Freja Snedker Christensen og Tanja Holm samt assistent Mie Lomholt Schou.

Mad og Drikke suppleres derudover af et stort antal timelønnede medarbejdere.

Sidst, men ikke mindst, skal fremhæves Den Gamle Bys 350 frivillige medarbejdere, der med viden og ildhu løser opgaver, Den Gamle By ellers ikke kunne løfte. Staben af frivillige består blandt andet af et bryggerlav, et radiolav, et slagterlav, et knallertlav, et autolav, telefonlav, et smedelav, et snedker- og træhåndværkslav, en havegruppe, en gruppe børneaktører, Besættelsesmuseets frivillige og individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder og butikker og er værtinder i Restaurant Gæstgivergården og Café Bonnich. Dertil kan vi tilføje frivillige, der opererer bag kulissen med registrering af genstande og billeder, undersøgelser, praktiske gøremål, klargøring af genstande og nørklerier til museets aktørers dragter.