

Tal og fakta

Thomas Bloch Ravn

Regnskab for 2014

Museets regnskab for 2014 udviser totalindtægter på kr 132.627.092 (2013: kr 125.007.395) og et resultat på kr 6.442.917. Af dette beløb overføres 4.637.515 til den frie egenkapital, mens det resterende beløb overføres til den bundne egenkapital. Følgende resumé af regnskabet er angivet i tusinder:

Indtægter

Offentlige tilskud	31.901
Entré	26.160
Butiksdrift	9.031
Den Gamle Bys Venner, årbog mv.	3.297
Restaurantdrift	12.323
Projektrelaterede indtægter	45.377
Diverse	4.538
Indtægter i alt	132.627

Udgifter

Omkostninger til årets projekter	47.122
Personale	51.966
Vedligeholdelse og drift af bygninger	8.429
Udstillinger og arrangementer	1.018
Administration og markedsføring m.m.	7.096
Øvrige driftsomkostninger	9.947
Renteudgifter	56
Afskrivninger	550
Udgifter i alt	126.184

<i>Overskud</i>	6.443
-----------------	-------

Ændret regnskabspraksis

Der skal gøres opmærksom på, at disse tal ikke umiddelbart er sammenlignelige med regnskabstallene i tidligere årbøger. Museets regnskabspraksis er nemlig ændret til at opgøre alle indtægter og omkostninger brutto i resultatopgørelsen. Det betyder blandt andet, at alle årets tilskud og indtægter samt omkostninger vedrørende projekter og bundne formål passerer resultatopgørelsen.

Herudover udgiftsføres der ikke længere hensættelser til kommende projekter med virkning for resultatet. Hensættelserne til kommende projekter og aktiviteter eller til andre fremtidige omkostninger inden for museets formål er en bundet egenkapital.

Besøgstal

Besøgstallet nåede i 2014 op på 499.247, hvilket er alle tiders rekord og en fremgang på 18.977, eller ca. 4 procent, i forhold til det tidligere rekordår 2013. Tallene for de seneste år ser således ud:

2010	312.330
2011	360.048
2012	386.189
2013	480.270
2014	499.247

Besættelsesmuseet havde i 2014 i alt 7.730 besøgende mod 8.825 i 2013.

Offentlig støtte og sponsorer

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra såvel Kulturministeriet som Aarhus Kommune. Derudover har museet selv en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten.

Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hussponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i denne årbog.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

Årets største donation er 4,7 mio kr fra CAC Fonden og er givet til projektet Motor Compagniet i Den Gamle Bys 1927-afsnit. Se nærmere herom side 30.

Fra Bikubenfonden har museet modtaget 1,4 mio kr til realisering af udstillingen Et somalisk hjem i Danmark. Se nærmere herom side 26.

Bodil Christiane Kolding Sneums Fond har i det forløbne år støttet en række formål med i alt 787.000 kr. Det drejer sig om støtte til indkøb og fotooptagelser i forbindelse med Den Gamle Bys 2014-projekt, til indkøb af danske turistfilm 1950-80, indkøb af bil anno 1974, til opbygning af lydarkiv fra 2014, til research af toilettets historie i Danmark, til særlig juleinstallation, til opførelse af sommerteater for børn i Den Gamle By og til aflønning af dr.phil. Annette Hoff med en dag ugentligt.

Kulturstyrelsen har bevilget Den Gamle By 559.000 kr til projektet Inklusion – viden og oplevelser for alle. Projektet skal i museumsregi udvikle nye undervisningsmetoder til brug for skoleklasser med inklusion af elever med særlige behov.

Julius Christian Gårdbø og Ketty Laura Gårdbos Fond har tildelt museet 320.000 kr til udvikling af Den Gamle Bys traktørsted Simonsens Have.

Besættelsesmuseets Venner har givet 100.000 kr til renovering og nyopsætning af Besættelsesmuseet.

Fabrikant Albert Nielsens og hustru Anna Nielsens Fond og Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat har begge støttet Besættelsesmuseets arbejde med at sikre interviews med de sidste vidner med 50.000 kr.

Vilhelm Kiers Fond har givet 100.000 kr til illustrationer til bøgerne Den danske kaffehistorie og Den danske tehistorie. Kosan Crisplant A/S har i år valgt at støtte Den Gamle By med 90.000 kr.

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond har uddelt legat på 50.000 kr til Den Gamle By.

Endelig har museet modtaget et rejsestipendie på 34.000 kr fra The Monument Trust i London.

Besøg

Den 30. august aflagde Hendes Majestæt Dronningen et privat besøg i Den Gamle By, hvor hun blandt andet så de nye ting, der er kommet til de seneste par år. Dronningen så blandt andet de seks små hjem i Huset i Havnegade, Jazzbar Bent J, KFUM-spejdernes lokaler, P. Fredslunds Cykel- og Knallertværksted, Mökers VVS-værksted samt baggårdene med vaskehus, garager og udendørs toiletter. Endvidere Huset fortæller samt de store underjordiske lokaler, der i 2017 åbner med nye udstillinger. Som

altid var dronningen en interesseret gæst, der spillede konstruktivt med på museets tanker om fremtiden.

Den Gamle By oplever generelt stor interesse fra mange sider. Fra museumskollegaer, politikere, forvaltningsfolk, journalister, universitetsforskere og masser af studerende, som ønsker at besøge Den Gamle By for at høre nærmere om de ting, vi har åbnet gennem de senere år, eller som vi er i færd med at udvikle.

Det forløbne år har Den Gamle By således haft besøg af Kulturstyrelsens direktør Jesper Hermansen og vicedirektør Morten Lautrup-Larsen samt kontorchef Ole Winther. Vi har haft besøg af en delegation af borgmestre og ingeniører fra Jordan. Vi har haft besøg af Association of Old Towns i Finland, og vi har haft besøg af en gruppe internationale journalister, der var interesserede i, hvordan museer og andre kulturinstitutioner også kan have funktioner på det sociale område.

En række topfolk fra Royal Caribbean Cruise Line var på besøg for at vurdere Aarhus' potentiale som krydstogtsdestination. De var generelt positivt overraskede over, hvor meget Aarhus har at byde på, og en af dem bemærkede, at Den Gamle By "var en af de mest interessante attraktioner, han nogensinde havde besøgt".

Fra Den Gamle Bys australske søstermuseum Sovereign Hill kom direktør Jeremy Johnson og hele museets bestyrelse og direktion på besøg i to dage, og vi havde også besøg af museumsdirektør Olav Aaraas med direktion og bestyrelse fra Norsk Folkemuseum.

I øvrigt har Den Gamle By haft besøg af direktør Andrew Lovett og direktionen fra Black Country Living Museum i England, af kulturhistorisk chef Cortina Lange og personalet fra Skansens kulturhistoriske afdeling, af Judith Wilson fra Birmingham Museum Trust i England, af en delegation fra Funabashiparken i Japan, af en delegation fra Estonian National Museum, af direktør Willem Bijleveld fra Nederlands Openluchtmuseum i Arnhem, af personalet fra Freilichtmuseum am Kiekeberg i Tyskland, af independent curator Rainey Tisdale fra Boston, af professor John Styles samt kurator og tidligere leder af plakatsamlingen Margaret Timmers fra Victoria and Albert Museum i London, af festivalleder Ulla Tofte fra Golden Days i København og af professor Nikolay Shtok og et hold studerende fra National Institute of Design i Moskva.

Forskning og publikationer

- Andersen, Berit Guldmann: Gågade på vej i 1974-kvarteret. Den Gamle Bys årbog 2015, side 92.
- Andersen, Berit Guldmann og Anna Wowk Vestergaard: Om få år er også 2014 historie. Den Gamle Bys årbog 2015, side 86.
- Christiansen, Asger og Søren Tange Rasmussen: Fuld damp på Aarhus-historien. Den Gamle Bys årbog 2015, side 76.
- Djupdræt, Martin Brandt: Lokalhistorie og digital formidling, i Lokalhistorie – fortid, nutid og fremtid, red. Chr. R. Jansen m.fl. 2014, side 297-310.
- Djupdræt, Martin Brandt: Wie der Wikinger zu seinem Helm kam, i Wikinger!, red. Gunnar Andersson. Schallaburg, 2015, side 191-197.
- Djupdræt, Martin Brandt, Christian Rasmussen, Lisbeth Skjernov og Anne Krøyer Sørensen: Instagram som dokumentations- og indsamlingsmetode. Eksperimenter med brugerskabt fotodokumentation. Nordisk Museologi 1, side 73-90.
- Fode, Henrik: Som Kunstnerne så Aarhus, Aarhus Byhistoriske Fond og Den Gamle By, 2014, 124 sider.
- Hoff, Annette: Den danske tehistorie, 2015, 360 sider.
- Hoff, Annette: Den danske kaffehistorie, 2015, 349 sider.
- Laursen, Anneken Appel og Danielle Guldmann Sekwati: Veje til forandring. Hvordan museer skaber relevans med outreach. Center for Kunst og Interkultur, 2014. I samarbejde med Kunstmuseet Arken.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Dragtjournalens favorit #12, Helles hønsestrikkede nederdel i Den Gamle By. E-tidsskriftet Dragtjournalen, 12/2015, side 50-53.
- Mortensen, Mette Tapdrup: Pensionatets kulturhistorie, Aarhus Universitetsforlag, 2015, 264 sider.
- Pallesen, Merete: Gruekedlen får comeback. Den Gamle Bys årbog 2015, side 46.
- Rasmussen, Christian, Martin Brandt Djupdræt, Lisbeth Skjernov og Anne Krøyer Sørensen: Instagram som dokumentations- og indsamlingsmetode. Eksperimenter med brugerskabt fotodokumentation. Nordisk Museologi 1, side 73-90.
- Rasmussen, Søren Tange og Asger Christiansen: Fuld damp på Aarhus-historien. Den Gamle Bys årbog 2015, side 76.
- Rasmussen, Søren Tange: Måneder i 1945, artikelserie i ugeavisen Aarhus Onsdag.
- Ravn: Thomas Bloch: Peter Holm. The Man Who Made Den Gamle By, Open Air Museums 2014: Founding Fathers. I International Yearbook, red. Nikola Krstovic, udgivet af Old Village Sirogojno Serbia, side 115-131.

- Ravn, Thomas Bloch, Camilla Mordhorst og Ingeborg Svennevig: Uden fondene sker der ikke en skid på danske museer. Danske Museer 1/2015, side 31.
- Ravn, Thomas Bloch: 135 mio kr til forsat opdatering af Den Gamle By. Danske Museer 2/15, side 33.
- Ravn, Thomas Bloch: Oprøret ved skafottet på Nytorv, Weekendavisen 13. februar 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: Uden fondsstøtte var det aldrig gået, kronik i Jyllands-Posten 2. juli 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer skal være til nytte, i Kulturel nordisme i hundrede år, Skandinavisk Museumsforbund 2015, red. Inge Adriansen, side 165-72.
- Ravn, Thomas Bloch: Tyrkere og grønlandere – også en del af Danmarks historie, kronik i Kristeligt Dagblad 20. juli 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: International eller bare noget, der kommer fra udlandet, Jyllands-Posten 27. juli 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: Updating Den Gamle By and rethinking the open air part as an inclusive museum, AEOM 26th Conference, Germany 2013, Report published 2015, side 116-26.
- Ravn, Thomas Bloch: Da Aarhus gik crazy over The Who, Aarhus Stiftstidende 26. september 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: Umulige projekter? Den Gamle Bys årbog 2015, side 5.
- Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden. Den Gamle Bys årbog 2015, side 10.
- Ravn, Thomas Bloch: Huset fortæller. Den Gamle Bys årbog 2015, side 68.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Punk, protest og provokation. Katalog Dansk Plakatumuseum 2015, 46 sider.
- Schanz, Elsebeth Aasted og Peter Nedergaard: Valget er dit! Den danske valgplakat i 100 år. Dansk Plakatumuseum i Den Gamle By og Historika 2015, 167 sider.
- Skjernov, Lisbeth: Jazzbar Bent J genåbnet. Den Gamle Bys årbog 2015, side 36.
- Skjernov, Lisbeth, Martin Brandt Djupdræt, Christian Rasmussen og Anne Krøyer Sørensen 2015. Instagram som indsamlingsmetode. Eksperimenter med brugerskabt fotodokumentation. Nordisk Museologi 1, side 73-90.
- Thelle, Mikkel: Rådhuspladsen 1900. Det moderne Københavns brændpunkt. Gyldendal, 2015, 287 sider.
- Thelle, Mikkel: Feeling Motion: Revisiting Mobility History through Affect and Emotion, i Mobility in History, Vol. 6, 2015, London, side 63-69.

- Vestergaard, Anna Wowk: 100 år med kvinder i politik, Journalen 1/2015, side 10-19.
- Vestergaard, Anna Wowk: Vejen til 1915, OmSLAget 1/2015, side 8-10.
- Vestergaard, Anna Wowk og Berit Guldman Andersen: Om få år er også 2014 historie. Den Gamle Bys årbog 2015, side 86.
- Vestergaard, Anna Wowk: Huset i Havnegade. Den Gamle Bys årbog 2015, side 68.
- Woer, Karen: Konservatorernes digitale formidling. En undersøgelse af hjemmeside om konservering. Meddelelser om konservering 2/2014, side 19-29.
- Ørnberg, Jakob: Natteravnen, i Ulrik Langen og Poul Duedahl: Nattens gerninger, Gads Forlag, 2015, side 76-96.

Den Gamle Bys blog

- Andersen, Berit Guldmann: 1 blogindlæg
- Boding-Jensen, Kitt: 1 blogindlæg
- Djupdræt, Martin Brandt: 1 blogindlæg
- Ingvorsen, Jens: 17 blogindlæg
- Jantzen, Connie: 1 blogindlæg
- Jespersen, Elva A.: 6 blogindlæg
- Laursen, Anneken Appel: 3 blogindlæg
- Rasmussen, Christian: 1 blogindlæg
- Rasmussen, Søren Tange: 8 blogindlæg
- Ravn, Thomas Bloch: 12 blogindlæg
- Sethia, Nynne Raunsgaard: 2 blogindlæg
- Skjernov, Lisbeth: 2 blogindlæg
- Woer, Karen: 1 blogindlæg

Faglige hverv, konferencer, studierejser og foredrag

Den Gamle Bys personale deler viden og henter inspiration i mange sammenhænge. Således deltages der aktivt i et utal af faglige fora, museumsnetværk, puljer, komiteer, styregrupper og råd. Ligeledes holdes der mange foredrag, omvisninger og forelæsninger i Den Gamle By, i foreninger samt til konferencer i ind- og udland. Endvidere indgår mange medarbejdere i universiteternes censorkorps. Det vil føre for vidt at nævne alle sammenhænge, og der anføres derfor blot nogle af de vigtigste.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn blev i forbindelse med Hendes Majestæt Dronningens fødselsdag 16. april udnævnt til ridder af 1. grad af Dannebrogordenen. Han er formand for Foreningen af Specialmuseer i

Danmark og formand for bestyrelsen af Dansk Center for Byhistorie. Thomas Bloch Ravn er endvidere medlem af Det Strategiske Panel under Kulturstyrelsen, ligesom han har deltaget i udvalgsarbejde under Kulturstyrelsen om hovedmuseernes rolle. Siden september 2014 har han været bestyrelsesmedlem i Post & Tele Museum. Har i 2015 besøgt nyskabende museer i Holland og Istanbul, her særligt Museum of Innocence, ligesom han har besøgt den nye afdeling for det 20. århundrede på det tyske Freilichtmuseum Kommern.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt deltog i Nordisk FRI's møde i Helsinki 21.-22. juni og har besøgt og fortalt om Den Gamle By på en række frilandsmuseer i USA i juli. Er medlem af bestyrelsen i Aarhus Sommeropera.

Museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz deltog i møde i European Route of Historic Theatres 14.-15. september i København og Ystad. Hun er online jurymedlem i den Paris-baserede organisation Poster for Tomorrow med henblik på vurdering og udvælgelse af plakater til konkurrencen og udstillingen Open up! Universal access to healthcare now.

Museumsinspektør Tove Engelhardt Mathiassen holdt 16. marts foredraget Fra knappenål til kashmirsjal – kvindedragt i 16- og 1700-tallet for Norsk institutt for bunad og folkedragt på Norsk Folkemuseum, Oslo, og i perioden 3.-20. juli deltog hun i Attingham Trust Summer School i England. Hun er projektleder på tekstilnet.dk – en digital ordbog over historiske dragt- og tekstilord.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af Lokalt Kulturmiljøråd for Aarhus Kommune. Hun deltog 9.-10. april i Counterplay – an international festival of playfulness. Sammen med Kitt Boding-Jensen og Martin Brandt Djupdræt bidrog hun til workshoppene The playful Museum, der blev gennemført i et samarbejde mellem Counterplay og Den Gamle By.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er medlem af bestyrelsen for Dansk Komite for Byhistorie.

Afdelingsleder Henning Lindberg er formand for Nordisk Museumsforbund i Danmark.

Frivilligkoordinator Anki van Dassen er konsulent på udviklingsprojektet Museumsundervisning for børn og unge med særlige behov, og på projektets midtvejskonference 4. september i København holdt hun indlæg om Museet som alternativt læringsrum.

Centerchef Mikkel Thelle er medlem af Visionspanelet under Kulturminderiets Forskningsudvalg og medlem af styregruppen for danmarkshistorien.dk.

Hvert andet år afholdes konference i Association of European Open

Air Museum. I år blev konferencen afholdt i Lillehammer og Oslo 23.-26. august. Fra Den Gamle By deltog museumsdirektør Thomas Bloch Ravn, overinspektør Martin Brandt Djupdræt, bygningschef Niels Meyer samt museumsinspektørerne Berit Guldman Andersen, Kitt Boding-Jensen og Anna Wowk Vestergaard. De bidrog blandt andet med to præsentationer af Den Gamle Bys aktuelle arbejde med dokumentation af året 2014.

I forbindelse med det EU-finansierede Erasmus+ projekt Active Ageing and Heritage in Adult Learning, der er et samarbejde mellem tre universiteter og fem museer, deltog en række medarbejdere i møder på andre museer. Overinspektør Martin Brandt Djupdræt, afdelingsleder Henning Lindberg og museumsinspektørerne Tove Engelhardt Mathiassen og Agnete Amlund Rasmussen deltog i mødet i Beamish i England 25.-26. marts. På det efterfølgende møde på Maihaugen i Norge 27.-28. august deltog overinspektør Martin Brandt Djupdræt, museumsinspektør Agnete Amlund Rasmussen og museumsassistent Lotte Kofod.

For at få inspiration til Den Gamle Bys kommende Smykkeskrin var museumsinspektør Jens Ingvordsen, overinspektør Martin Brandt Djupdræt, bygningschef Niels Meyer og udstillingsleder Tine Scharling Thomsen på studietur til Schmuckmuseum og Schmuck-Erlebniswelt i Pforzheim i Tyskland samt Pinakothek der Moderne i München 10.-11. december 2014.

Den Gamle Bys bestyrelse

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, fhv. dekan Bodil Due, Aarhus Universitet, og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af forhenværende folketingsmedlem Elisabeth Arnold, formand for LO-Aarhus Ole V. Christiansen, formand for Aarhus Haandværkerforening Søren Dyhr, formand for regionsrådet i Region Midtjylland Bent Hansen, formand for kommunkontaktrådet i Region Midtjylland borgmester Jan Petersen, konsulent i Aarhus Kommune Niels Christian Selchau-Mark, direktør Hans Viggo Støving samt murerformand Hans Bendix Weiss, som er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personale

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Han leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af administrationschef, cand.merc. Jan Nielsen, projektchef, cand.phil. Allan Leth Frandsen, bygningschef, arkitekt maa Niels Meyer samt overinspektør cand.mag. Martin Brandt Djupdræt. Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn har det overordnede

ansvar for museale principper, udvikling og strategi samt for eksterne kontakter.

Ud over chefgruppen refererer følgende til museumsdirektøren: direktionssekretær Pernille Bruun, seniorforsker, dr.phil. Annette Hoff samt leder af Dansk Center for Byhistorie, adjunkt, ph.d. Mikkel Thelle. Kommunikationsafdelingen refererer ligeledes til museumsdirektøren og består af pressekoordinator Merete Pallesen, digital redaktør Mikael Laursen og marketingansvarlig Lotte Waltersdorff-Lassen. Desuden refererer grafiker Rikke Gormsen samt assistenterne Anne Fuglsang, Kamma Mogensen og Gitte Hougaard til Lotte Waltersdorff-Lassen.

I Dansk Center for Byhistorie er Mikkel Thelle centerleder. Herudover indgår cand.mag. Kasper Holdgaard Andersen, cand.mag. Kristian Buhl Thomsen, post.doc. Jakob Ørnbjerg, specialestuderende Lasse Andersen samt historiestuderende Gunvor Platou i arbejdet.

Administrationschef Jan Nielsen er ansvarlig for økonomi, personale og museets almindelige drift, herunder IT, rengøring, butikker, billetsalg, sytue, gartnere og restaurationsområdet.

Økonomifunktionen består af bogholder Aase Back Kjeldsen, økonomisekretær Marianne Skov Vitved, bogholderiassistenterne Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Dorthe J. Andersen, Lone Gallø Sørensen, Kirsten Woetmann, Sussi Lindgren Løth og Jeanette Lauritzen samt af projektkøkonomi-assistent Anne Grethe Holm Nielsen og personalesekretær Claus Rønlev. Derudover kontorassistent Jane Brahe og Bogdan Jachowski, som er ansat som kontormedhjælper.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Jesper Langberg Olesen, Christoffer Rasmussen, Jan Olsen, Jørgen Reinhold, Jann Pedersen, Henriette Bendtsen, Tommy Sørensen Møller og Torben Sandberg.

I billetsalget er ansat publikumsassistent Bjarne Brun Bjerg, og i receptionen er ansat Jytte Hansen og Annette Eskildsen, som også hjælper til på Besættelsesmuseet. Derudover syv a-vagter som har det daglige ansvar for publikumsområde. Et større antal timelønnede medarbejdere er ligeledes tilknyttet billetsalget.

Butiksafdelingen ledes af butiksbestyrer Helle Vester Jensen. Desuden er ansat indkøber Bente Snedker, lagermedhjælper Hanne Philippon Christensen, butiksassistenten Dorthe Gaarsvig Døssing og Leila Ostenfeldt samt butiksmhjælperne Karen Holst Rasmussen og Jeanette Andersen. Personalet i butikkerne suppleres med et større antal timelønnede medhjælpere.

Den Gamle Bys skræddersal består af daglig leder Lone Rønn Engelbrecht samt museumsassistenterne Connie Hoffmann, Lise Andersen Rend-

bæk, Ulla Hansen, Birgit Klauber, Heidi Braad Hansen og Una Hylleberg Ejby.

Det faste personale på restaurationsområdet udgøres af restaurationschef Thomas Nordby Gjødsbøl, køkkenchef Rasmus Holsteen Jessen samt kokkene Anne Kathrine Gundestrup og Stine G. Andersen og bagerne Henning Løbner og Helle Skovbjerg. Restaurationskoordinator Rikke Pedersen og arrangementskoordinator Britha Lunding er ligeledes en del af afdelingen. Personalet i restaurationsafdelingen suppleres i højsæsonerne af et stort antal timelønnede medhjælpere.

Gartnerafdelingen består af formand Gitte Kidmose Røn og næstformand Mikkel Thoft Madsen samt af gartner Truels Asger N. Truelsen og gartnermedhjælper Frank Kristensen. Endvidere indgår assistenterne Laurits Nørgaard Petersen og Elva Anette Jespersen i gartnerafdelingen sammen med Herbert Thomas Corridon.

Rengøringsafdelingen består af rengøringsleder Jane Heiborg Johansen samt rengøringsassistenterne Anders Jensen, Birgit Kongsgaard, Charlotte Lauring Nielsen, Ejvin Jæger Iversen, Gunhild Asmussen, Hanne Vissing Jakobsen, Hans Henrik Martensen, Jette Karin Holmhus, Karsten Nielsen, Kim Pappe Andersen, Lene Dalgaard, Liane Marie Brender Jakobsen, Randi Kamilla Jørgensen. Rengøringsgruppen suppleres i højsæsonerne med et antal medhjælpere. I juni måned modtog Jane Heiborg Johansen et legat fra Birte og Peter Jensens Fond. Legatet bliver uddelt til en medarbejder i Den Gamle By, som har udvist et særligt engagement og ydet en særlig indsats såvel fagligt som kollegialt.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt har ansvaret for Den Gamle Bys samlinger, formidling, bevaring og bibliotek samt Levende Museum, undervisningsafdeling, arrangementer og koordineringen af museets frivillige. Med reference til overinspektøren er ansat museumsinspektørerne ph.d. Elsebeth Aasted Schanz, cand.phil. Tove Engelhardt Mathiassen, cand.mag. Jens Ingvordsen, cand.mag. Connie Jantzen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.mag. Lisbeth Skjernov, cand.mag. Agnete Amlund Rasmussen, cand.mag. Kitt Boding-Jensen og cand.mag. Trine Loch Elkjær. I den museumsfaglige afdeling indgår endvidere de projektansatte mag.art. Danielle Guldmann Sekwati, cand.mag. Mette Andersen, cand.mag. Doron Haahr og cand.mag. Christian Rasmussen samt sølvregistrator, cand.mag. Sabrina Vinther og arkivmedarbejder cand.mag. Stig Asbjørn Vestergaard. Derudover er i afdelingen ansat registrator Ove Hove samt museumsassistenterne Jane Maj-Britt Brügger, Lørents Larsen, Mette Kvarning, Jette Munk, Lone Engelbrecht, Tina Asferg Jakobsen og Bodil Brunsgård Nielsen.

Som leder af Dansk Plakatmuseum har Elsebeth Aasted Schanz i sin

stab museumsassistenterne Pierre R. Briand de Crevecoeur, Stig Bek, Sanne Staal Guldholt og studentermedhjælper Line Fogh Sørensen.

Som leder af Besættelsesmuseet er Søren Tange Rasmussen chef for timelønnet personale og frivillige. Museumsassistent, cand.mag. Peter Præstgaard, studentermedhjælper Simon True og administrativ medarbejder Annette Eskildsen er alle ansat som timelønnede på Besættelsesmuseet.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar og har samtidig ansvaret for Klub Den Gamle By.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Karen Woer. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, grafisk konserveringstekniker Ole Hertzum, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, malerikonserveringstekniker Naja Hølvig Mikkelsen, kulturhistorisk konserveringstekniker Gitte Sørig Thomsen og cand.scient.cons. Adam Colin Gooding, samt museumsassistenterne Kari Helene Berg og Anker Kristensen. I perioden 1. juni 2015-14. april 2016 er cand.scient.cons. Mette Rune Aagaard ansat som barselsvikar.

Henning Lindberg er leder af Levende Museum, imens Den Gamle Bys undervisningsafdeling ledes af Marianne Bager. Til de to afdelinger er knyttet museumsassistent Jens Kristian Boll, museumsassistent Lotte Kofod, frivilligkoordinator Anki van Dassen samt assistent Bodil Hansen og produktionskoordinator Lone Rønn Engelbrecht, som også fungerer som leder af skræddersalen. Begge afdelinger suppleres med et større antal timelønnede medhjælpere.

Koordineringen af Den Gamle Bys særlige arrangementer varetages af eventmedarbejder Katrine Kalstrup og assistent Tina Jønson.

Projektchef Allan Leth Frandsen leder Den Gamle Bys sekretariat for museets store projekter. Projektkoordinator er museumsinspektør, cand.mag. Berit Guldmann Andersen, og derudover er tilknyttet museumsinspektørerne cand.mag. Anna Wowk Vestergaard og cand.mag. Erik Nellemann Nielsen. Endelig er der til afdelingen tilknyttet museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreasen, Dorte Telling Madsen, Peter Bjerrum og assistent Trine Vindevoghel.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, bygningsafdelingerne, udstillingsafdelingen samt teknisk afdeling.

På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt maa Karen Marcmann, arkitekt maa Jonas Rump Nielsen, arkitekt maa Susanne Mikkelsen, bygningsarkæolog cand.mag. Erik Bjerre Fisker, bygningskonstruktørerne Martin Sommer og Tina Holst Juhl, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen samt byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa. Flere af tegnestuens ansatte har også i 2015 udført arbejde for museets projektafdeling.

Museets udstillingsafdeling ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. Ansatte er udstillingsteknikerne Kurt Edelhardt Eriksen, Mikkel Bødker Lüders, Flemming Enevoldsen og Jonas Kongsbach, udstillingstekniker og skiltemaler Lars Ørbæk Laursen, grafikerne Frank Pedersen og Henrik Nøhr Mikkelsen, museumsassistent Karen Margrethe Jensen, museumssmed Gunnar Olsson og smed Bjarne Maj.

Teknisk afdeling ledes af stærkstrømsingeniør Rasmus Kjellerup Lassen, og ansat her er elektrikerne Lars From Nielsen og Svend Lassen, ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen og maskinmester Jens Jagd Jeppesen. I afdelingen indgår også servicegruppen hvor følgende er ansat: serviceinspektør Per Bruun Hansen og serviceassistenterne Dan Christensen, Rene Christensen, Brian Hansen, Jørn Brøndberg og Per Ammitzbøl Sørensen.

Malerafdelingen ledes af formand Torsten Lykke Nielsen, som har ansat malersvendene Anne-Mette Sørensen, Ditte Marie Skjødt, Klaus Jensen, Malene Reinhard og Dorthe Kristensen samt malerlærlingene Pia Dahlgreen Olsen og Kent Overby Stück.

Murerafdelingen ledes af murerformand Hans Bendix Weiss, og han har i afdelingen ansat murersvendene Bjarne Andersen, Carl Henrik Vammen, Erik Hansen, Lars Fabricius og Henrik Dalgaard Nielsen samt murerarbejdsmændene Kjeld Nielsen og Niels Kure Jensen. Derudover brolægger John Nielsen, og murerlærlingen Dennis Kristiansen.

Tømrerne ledes af formand Ejvind Maltesen. I afdelingen er ansat sven-dene Christina Veinholt Jensen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Tommy Ravnsbæk og Christian Rønne Larsen. Derudover lærling Martin Erik Olsen.

Sidst, men ikke mindst bør nævnes museets ca. 250 frivillige, der er fordelt på mange afdelinger, hvor de med ildhu og viden løser opgaver, museet ellers ikke ville kunne løfte. Staben af frivillige består p.t. af et bryggerlaug, et radiolaug, et knallertlaug, et telefonlaug, et dokumentationslaug for boligområdet i Gjellerup, en gruppe børneaktører, besættelsesmuseets frivillige, samt en række individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder, butikker og konditoriet samt hjælper med registrering, undersøgelse, klargøring af genstande, praktiske gøremål og produktion af beklædningsdele til museets aktører.