

Tal og fakta

Thomas Bloch Ravn

Regnskab for 2015

Museets regnskab for 2015 udviser totalindtægter på kr 129.426.632 (2014: kr 132.627.092) og et resultat på kr 358.521. Følgende resumé af regnskabet er angivet i tusinder:

Indtægter

Offentlige tilskud	32.068
Entré	27.915
Butiksdrift	8.880
Klub Den Gamle By, årbog mv	2.301
Restaurantdrift	13.247
Projektrelaterede indtægter	41.559
Diverse	3.457
Indtægter i alt	129.427

Udgifter

Omkostninger til årets projekter	41.559
Personale	57.984
Vedligeholdelse og drift af bygninger	8.023
Udstillinger og arrangementer	1.496
Administration og markedsføring mm	6.947
Øvrige driftsomkostninger	10.760
Renteudgifter	149
Afskrivninger/hedskrivninger	2.150
Udgifter i alt	129.068

<i>Overskud</i>	359
-----------------	-----

Besøgstal

Besøgstallet nåede i 2015 op på 476.050. Tallene for de seneste år ser således ud:

2010	312.330
2011	360.048
2012	386.189
2013	480.270
2014	499.247
2015	476.050

Besættelsesmuseet havde i 2015 i alt 8.906 besøgende mod 7.730 i 2014. Stigningen skyldes især et flot besøgstal i forbindelse med befrielsesjubilæet 4-5. maj samt en generel stigning i skolebesøg og rundvisninger udenfor almindelig åbningstid.

Offentlig støtte og sponsorer

Den Gamle By modtager driftsstøtte fra såvel Kulturministeriet som Aarhus Kommune. Derudover har museet selv en betydelig egenindtægt. Men en fornuftig drift og udvikling beror i meget høj grad på sponsorstøtte fra firmaer og donationer fra fonde og privatpersoner.

Den Gamle Bys hovedsponsor og mediepartner er Jyllands-Posten.

Derudover har museet en række arrangementssponsorer, hus-sponsorer og produktsponsorer, som trofast bakker op og er med til at sikre Den Gamle Bys virke. Se listen over sponsorer bagerst i denne årbog.

Den Gamle By er alle stor tak skyldig.

Donationer

Årets største donation er 2,8 mio kr fra Nordea-fonden og er givet til projektet. Det er for børn, som er nærmere omtalt side 17.

Fra Foreningen PlanDanmark har museet modtaget 1,2 mio kr til efteruddannelse af håndværkere samt genopdagelse af traditionelle håndværksmetoder.

Den Gamle By modtog i 2016 en testamentarisk arv på 1 mio kr efter Marie Pagh.

Augustinus Fonden har bevilliget 500.000 kr til Den Danske Vinhistorie som er fjerde bind i serien om Nydelsesmidlernes Danmarkshistorie. Hertil har Skibsreder Carsten Brebølls Almen-nyttige Fond også doneret 100.000 kr.

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget Den Gamle By 497.000 kr til projektet Historien fortalt gennem dilemmaspil, som er et projekt under Historier om Danmark og støttet af Nordea-fonden. Endvidere har styrelsen bevilget 142.000 kr til projektet Venner fra fremtiden – historiefortælling i krydsfelt mellem tv, museum og undervisning. Endelig har museet modtaget et rejsestipendie på 13.000 kr til deltagelse og præsentation på konferencen APR2017 i USA.

Varelotteriet har givet 243.000 kr til rekonstruktioner i forbindelse med genskabelse af Aarhus Haandværkerforenings laugssal fra 1934.

Grosserer, konsul N. C. Nielsens Fond har doneret 105.200 kr til udgivelse af to bøger til Den Gamle Bys lommebibliotek.

Furi Appel og Gunnar Niskers Fond har uddelt legat på 50.000 kr til Den Gamle By.

Karin og Børge Nissens Fond har bevilget 50.000 kr til illustrationen af Den danske chokoladehistorie, der udkom september 2016.

Fabrikant Albert Nielsens og hustru Anna Nielsens Fond og Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat har begge støttet Dansk Plakatmuseum med plakatkunst på henholdsvis 45.000 kr og 50.000 kr

Besøg

Den Gamle By oplever generelt stor interesse fra mange sider. Fra både museumskollegaer, politikere, journalister, universitetsforskere og masser af studerende, som ønsker at besøge Den Gamle By for at høre nærmere om museet og især om de ting, vi har åbnet gennem de senere år, eller som vi er i færd med at udvikle.

Den 3. maj besøgte kulturminister Bertel Haarder museet, og 23. juni var EU kommissær Margrethe Vestager og hendes medarbejdere fra Bruxelles på besøg. Den Gamle By har også haft besøg af kommunale delegationer fra Linköping i Sverige, Akershus fylkeskommune i Norge samt Besiktas Kommune i Istanbul.

Repræsentanter for tidligere og kommende europæiske kulturhovedstæder har været på besøg, og organisationen Culture for Cities and Regions har afholdt en række workshops i Den Gamle By.

Derudover har personalegrupper fra en lang række museer i Nordeuropa, Norden og ikke mindst Danmark fået en introduktion til Den Gamle By med efterfølgende rundvisning.

Endelig har forskere fra universiteter over hele verden aflagt besøg i Den Gamle By. Interessen samler sig bl.a. omkring museets arbejde med erindringsformidling og anden form for inklusion, arbejdet med at dokumentere (næsten) nutiden, det levende museum, dragtsamlingen, men også Den Gamle Bys store samlinger og anderledes måde at drive museum på påkalder sig betydelig interesse.

Konferencer og studieture

Ideer og nybrud i Den Gamle By tager ofte afsæt i inspiration fra besøg på andre museer og dialog på konferencer. Og året igennem deltager museets personale i mange arrangementer og studieture, hvor der udveksles erfaringer og hentes nye ideer.

De vigtigste fora er Association of European Open Air Museums, Nordisk FRI, Organisationen Danske Museer (ODM) og Nordisk Museumsforbund. De væsentligste samarbejdsmuseer er Beamish og Black Country Living Museum fra England, Skansen og Jamtli i Sverige, Nederlands Openluchtmuseum i Holland, Maihaugen og Norsk Folkemuseum i Norge, Bokrijk i Belgien samt Zapatéri Néprajzi Múzeum (også kaldet Skanzen) i Ungarn.

Af besøgte udenlandske museer kan blandt andet nævnes Sovereign Hill i Ballarat, Australien, Buckingham Palace i London, Museum of Innocence, Istanbul, Tyrkiet, de hollandske museer Nederlands Openluchtmuseum, Het Scheepvaartmuseum, Verzetsmuseum/Dutch Resistance Museum, Micropia, Het Spoorwegmuseum og de tyske museer Marta i Herford og Freilichtmuseum Kommern, Norsk Folkemuseum samt Malmö Museers magasin og Malmö Stadsarkiv.

Omkring konferencedeltagelse er der tale om en ganske omfattende aktivitet, som det vil være for omfattende at opliste her. Derfor nævnes alene konferencer, som er afholdt i Den Gamle By, samt udenlandske konferencer, hvor Den Gamle Bys medarbejdere har holdt indlæg.

Den Gamle By har i årets løb dannet ramme om følgende konferencer med Den Gamle By som vært: Den 1. februar holdt Nyere Tids Netværk under ODM et seminar i Den Gamle By med temaet samtidsindsamling og -dokumentation. 25. februar holdt Dansk Center for Byhistorie seminar over temaet Shop, Consumer, City. Den Gamle By afholdt 19. april en tekstil-workshop i samarbejde med Dansk Grundforskningsfonds Center for Tekstilforskning ved Københavns Universitet. Om eftermiddagen samme dag var de danske museers netværk for dragt- og tekstil inviteret til et seminar om samarbejdsprojekter mellem universiteter og museer. Nordisk Museumsforbund afholdt 16.-17. september et udviklings- og dialogseminar med temaet Formidling.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn har 20. maj præsenteret Den Gamle By på et møde på Lesbos i Grækenland i forbindelse overrækkelsen af Luigi Micheletti Award til Den Gamle By. Og 29.

september fortalte Thomas Bloch Ravn om Den Gamle Bys arbejde med forskellige former for levendegørelse på et møde i Nordisk FRI på Skansen i Stockholm.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt deltog 17.-18. maj i fejringen af Dimitri Gusti National Village Museums 80 års jubilæum i Bukarest i Rumænien med et indlæg om Den Gamle Bys arbejde med samtidshistorie.

Museumsinspektør Kitt Boding-Jensen har 23. august i regi af Landsforeningen til Bevaring af film og fotos deltaget i studietur til Malmö med besøg på Malmö Museers magasin og Malmö Stadsarkiv, desuden i foreningens to seminarer, hvor hun på seminaret 'The Melting Pot - når indsamling og formidling af fotografi og film smelter sammen' den 21. januar holdte indlægget "Strategier for brug af sociale medier, Instagram (og lidt Facebook), til andet end formidling". Samme tema blev hun inviteret til at give et indlæg om på Nordiska Museet i Stockholm af netværket IdeK i december 2015 i regi af projektet 'Collecting the Digital: From a Photographic Perspective' støttet af Nordiska Kulturfonden.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov holdt 17. november 2015 hovedoplægget på seminaret Innsamling fra vår tid - hva, hvorfor, hvordan? Seminar om samtid, samlinger og samfunnsrolle, Maihaugen, Norge: "Instagram som dokumentasjons- og innsamlingsmetode.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen afholdt forelæsningsen "Hjemløs på museet - et udstillingsprojekt i en følsom balanceakt", på Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogiks Vårkonferens, 11. februar, Östersund, Sverige og oplægget "Medvirking i Den Gamle By - inklusion og deltagelse på museer" på konferencen "Det relevante museum" 17.-21. oktober i Trondheim, Norge.

Centerleder Mikkel Thelle var medarrangør på en session om digital byhistorie på Conference for European Association of Urban History, Helsinki i august måned.

Marianne Bager, Afdelingsleder for Undervisningsafdelingen holdt 6.-8. september indlæg på Kick-off møde til det internordiske projekt Nordplus Higher Education om internship og employability for historiestuderende ved universiteter, seminarer og andre højre læreanstalter i Sandefjord, Norge.

Forskning, publikationer og debatindlæg

- Andersen, Berit Guldmann og Karsten Tuft: Red Barnets Børnehave Rosenvang. Den Gamle Bys årbog 2016, side 37.
- Andersen, Kasper Holdgaard: Artikler til Danmarkshistorien.dk om En stormandsresidens ved Tissø ca 550-1050 og Middelalderens og renæssancens alkoholkultur ca 1000-1600.
- Bitsch, Birka Ringbøl og Tove Engelhardt Mathiassen: A New Danish Project in Textile Terminology: tekstilnet.dk, i Verbal and Nonverbal Representations in Terminology. Proceedings of the TOTh Workshop 2013, red. Lervad, S. m.fl. 2016, side 171-175.
- Boding-Jensen, Kitt: Afsnittene om Familien og Arbejdspladser i bogen Aarhus i årtier – Aarhusianernes historie fortalt i billeder. 1950'erne, red. Søren Bitsch Christensen, 2016, side 174-227 og 228-267.
- Djupdræt, Martin Brandt: How the Viking got his helmet, i We call them Vikings, red. Gunnar Andersson, Swedish History Museum, 2016, side 186-193.
- Elkjær, Trine Loch: På Borgernes Mark, 2015, 205 sider.
- Hoff, Annette: Den Danske Chokoladehistorie, 2016, Nydelsesmidlernes Danmarkshistorie, bind 3, 326 sider.
- Hoff, Annette: Nydelsesmidlernes Danmarkshistorie – og jagten på 1600-årenes first movers. Danske Museer 1/2016, side 21-23.
- Hoff, Annette: Jøderne og Chokoladen, Skalk 4/2016, side 27-30.
- Hoff, Annette: Leksikalske opslag til Danmarkshistorie.dk om Den danske tehistorie, Den danske kaffehistorie, Den danske chokoladehistorie.
- Hoff, Annette: Den Danske Chokoladehistorie, artikel på Videnskab.dk.
- Laursen, Anneken Appel: Et somalisk hjem i Danmark. Den Gamle Bys årbog 2016, side 63.
- Laursen, Anneken Appel: Afsnittene om Byen og Årtiets ansigter i bogen Aarhus i årtier – Aarhusianernes historie fortalt i billeder. 1950'erne, red. Søren Bitsch Christensen, 2016, side 64-107 og 312-349.
- Laursen, Anneken Appel: Homeless in Den Gamle By, i Unheard Voices, International Yearbook, Open Air Museums 2015, Serbia, side 183-189.
- Laursen, Anneken Appel: Le musée pour tous: comment accueillir un sans-abri, i Exposer-s'exposer, de quoi le musée est-il le contemporain, konferencepublikation fra MuCEM – Musée des

- civilisations de l'Europe et de la Méditerranée 2016, side 93-98.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Grove Tøyer til Colonierne. Indlæg i Weekendavisen 4. december 2015.
- Mathiassen, Tove Engelhardt: Protective Strategies and Emotions Invested in Early Modern Danish Christening Garments, i TEXTILE, Cloth and Culture, 2016, side 208-225.
- Mathiassen, Tove Engelhardt og Bodil Møller Knudsen: Gartnerhistorisk netværk i Danmark. Bulletin för trädgårdshistorisk forskning, 29/2016, side 29.
- Mathiassen, Tove Engelhardt og Birka Ringbøl Bitsch: A New Danish Project in Textile Terminology: tekstilnet.dk, i Verbal and Nonverbal Representations in Terminology. Proceedings of the TOTh Workshop 2013, red. Lervad, S. m.fl. 2016, side 171-175.
- Rasmussen, Christian og Lisbeth Skjernov: User involvement as a collection method. Museum iD, issue 18, 2016, side 78-91.
- Ravn, Thomas Bloch: Årets gang og planer for fremtiden. Den Gamle Bys årbog 2016, side 11.
- Ravn, Thomas Bloch: Den Gamle Bys Billedguide, 2016, 71 sider.
- Ravn, Thomas Bloch: Pictureguide Den Gamle By, 2016, 71 sider.
- Ravn, Thomas Bloch: Et museum kan også spille en rolle på det skole-sociale område, i Kommunernes Forening for Pædagogiske Læringscentres årbog 2015-2016, side 32-35.
- Ravn, Thomas Bloch: Skal et museum være politisk korrekt? Debatindlæg i Berlingske Tidende, 27. december 2015.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer som sociale igangsættere. Kronik i Jyllands-Posten 12. februar 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer skal også være business. Kronik i Berlingske Tidende 29. april 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Den besøgende er altid vigtigere end værket. Debatindlæg i Politiken 23. maj 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Museer skal da være historiske korrekte, ikke politisk korrekte. Debatindlæg i Politiken 9. juni 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Fremtid i gamle håndværk. Kronik i Jyllands-Posten 2. august 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Kultur som overskudsforretning. Kulturklumme, Altinget 18. august 2016
- Ravn, Thomas Bloch: Museer skal udfordre digital virkelighedsforsnævring. Kronik i Kristeligt Dagblad 30. august 2016.
- Ravn, Thomas Bloch: Kultur kan være meget mere end bare kultur. Kulturklumme, Altinget 15. september 2016.

- Rønne, Christian, Rasmus Vinther og Martin Brandt Djupdræt: En vikingeplankevej genskabt til Aarhus Fortæller. Den Gamle Bys årbog 2016, side 83.
- Skjernov, Lisbeth og Christian Rasmussen: User involvement as a collection method. Museum iD, issue 18, 2016, side 78-91.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Fristaden. Christianias plakater i 45 år. Katalog Dansk Plakatumuseum 2016, 48 sider.
- Schanz, Elsebeth Aasted: Fristaden Christiania, Den Gamle Bys årbog 2016 side 48.
- Søholm, Dorte: Made in Aarhus, 2016, 239 sider.
- Thelle, Mikkel og Dhan Singh: Mobilities and representations. A conversation with Peter Merriman, Colin Divall, Sunny Stalter-Pace and Tim Cresswell, i Mobilities in History 8, 2016/17, side 7-18.
- Thelle, Mikkel og Kasper H. Andersen (red.): Danmarks Byer i Midaldderen, af Bjørn Poulsen og Hans Krongaard Kristensen, 2016, 560 sider.
- Vestergaard, Anna Wowk: Anmeldelse af bogen De, der tog teten. Danske landbokvinder i menighedsråd, værgeråd og hjælpepekasser 1903-1930, red. Merete Bo Thomsen, Historie-online.dk, 19. januar 2016.
- Vinther, Rasmus, Christian Rønne og Martin Brandt Djupdræt: En vikingeplankevej genskabt til Aarhus Fortæller. Den Gamle Bys årbog 2016, side 83.

Blogs

- Andersen, Berit Guldmann: 2 blogindlæg
- Djupdræt, Martin Brandt: 3 blogindlæg
- Ingvordsen, Jens: 22 blogindlæg
- Mathiassen, Tove Engelhardt: 6 blogindlæg
- Rasmussen, Søren Tange: 8 blogindlæg
- Ravn, Thomas Bloch: 11 blogindlæg
- Røn, Gitte Kidmose: 4 blogindlæg
- Vestergaard, Anna Wowk: 5 blogindlæg
- Wittmann, Erik: 1 blogindlæg

Hverv

Den Gamle Bys personale er medlem af en del bestyrelser, ligesom mange også indgår i universiteternes censorkorps. Nedenfor opregnes nogle af de væsentligste sammenhænge.

Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn var frem til april formand for Foreningen af Specialmuseer i Danmark. Han er formand for bestyrelsen af Dansk Center for Byhistorie og endvidere bestyrelsesmedlem i Enigma – museum for post, tele og kommunikation samt Clay Keramikmuseum Danmark.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt er medlem af bestyrelsen for Aarhus Sommeropera og af referencegruppen for Dansk Skolemuseums samling.

Museumsinspektør Elsebeth Aasted Schanz er online jury-medlem i organisationen Poster for Tomorrow (Paris) med vurdering og udvælgelse af plakater til konkurrencen og udstillingen Make Extremism History samt medlem af The V&A Posters Network, London.

Museumsinspektør Tove Engelhardt Mathiasen er leder for tekstilnet.dk – en digital ordbog over historiske dragt- og tekstilord. Er medlem af en række forskningsnetværk, herunder CIETA, Centre International d'etude des Textiles Anciens, og ICOM Costume Comitée.

Museumsinspektør Kitt Boding-Jensen er medlem af bestyrelsen for Foreningen Danske billeder og Landsforeningen til Bevarelse af film og fotos.

Museumsinspektør Lisbeth Skjernov er medlem af bestyrelsen for Dansk Komité for Byhistorie.

Museumsinspektør Anneken Appel Laursen er medlem af Kulturmiljørådet for Aarhus Kommune.

Museumsinspektør Berit Guldmann Andersen er medlem af bestyrelsen for Historisk Samfund for Århus Stift.

Afdelingsleder for Levende museum, Henning Lindberg er formand for Nordisk Museumsforbund/Danmark.

Bestyrelsen

Formand for Den Gamle Bys bestyrelse er direktør Peter Kjær, som sammen med næstformand, fhv. dekan Bodil Due, Aarhus Universitet, og administrerende direktør Thomas Jensen udgør museets forretningsudvalg.

Derudover består bestyrelsen af forhenværende folketingsmedlem Elisabeth Arnold og direktør Martin Busk, som begge er udpeget af Aarhus Byråd, formand for Erhverv Aarhus, advokat, Jan Børjesson, formand for LO-Aarhus Ole V. Christiansen, formand for Aarhus Haandværkerforening malermester Søren Dyhr, formand for regionsrådet i Region Midtjylland Bent Hansen, formand for kommunekontaktrådet i Region Midtjylland, borgmester Jan Petersen samt afdelingsleder for Levende Museum Henning Lindberg, som er repræsentant for Den Gamle Bys personale.

Personale

Museumsdirektør er mag.art. Thomas Bloch Ravn. Han leder Den Gamle By sammen med en chefgruppe bestående af administrationschef, cand.merc. Jan Nielsen, projektchef, cand. phil. Allan Leth Frandsen, bygningschef, arkitekt maa Niels Meyer samt overinspektør cand.mag. Martin Brandt Djupdræt. Museumsdirektør Thomas Bloch Ravn har det overordnede ansvar for museale principper, udvikling og strategi samt for eksterne kontakter.

Ud over chefgruppen refererer følgende til museumsdirektøren: direktionssekretær Pernille Bruun, seniorforsker, dr.phil. Annette Hoff samt leder af Dansk Center for Byhistorie, adjunkt, ph.d. Mikkel Thelle. Kommunikationsafdelingen refererer ligeledes til museumsdirektøren og består af pressekoordinator Mere te Pallesen, digital redaktør Mikael Laursen og marketingansvarlig Lotte Waltersdorff-Lassen. Grafiker Rikke Gormsen samt assistenterne Anne Fuglsang, Kamma Mogensen og Gitte Hougaard, refererer til Lotte Waltersdorff-Lassen.

Den Gamle Bys programafdeling refererer ligeledes direkte til museumsdirektøren. Afdelingen står for planlægning af arrangementer på museet i weekender og småferier. Den ledes af museumsinspektør Berit Guldmann Andersen, og består i øvrigt af eventmedarbejder Katrine Kalstrup og publikumsassistent Tina Jønsson.

I Dansk Center for Byhistorie er Mikkel Thelle centerleder. Herudover indgår cand.mag. Kasper Holdgaard Andersen, specialestuderende Lasse Andersen samt historiestuderende Gunvor Platou og et mindre antal projektansatte i arbejdet.

Administrationschef Jan Nielsen er ansvarlig for økonomi, per-

sonale og museets almindelige drift, herunder IT, rengøring, butikker, billetsalg, systue, gartnere og restaurationsområdet.

Økonomifunktionen består af bogholder Aase Back Kjeldsen, økonomisekretær Marianne Skov Vitved, bogholderiassistenterne Merete T. Lantz, Lene Frederiksen, Dorthe J. Andersen, Kirsten Woetmann, Sussi Lindgren Løth og Jeanette Lauritzen samt af projektøkonomiassistent Anne Grethe Holm Nielsen og personalesekretær Claus Rønlev. Derudover kontorassistent Jane Brahe og Bogdan Jachowski, som er ansat som kontormedhjælper.

Den Gamle Bys IT- og sikringsafdeling ledes af tekniker Ole Bojesen. I afdelingen er ansat Jesper Langberg Olesen, Christoffer Rasmussen, Jan Olsen, Jørgen Reinhold, Jann Pedersen, Henriette Bendtsen, Tommy Sørensen Møller og Torben Sandberg.

I billetsalget er ansat afdelingsleder Bjarne Brun Bjerg, og i receptionen er ansat Jytte Hansen og Annette Eskildsen, som også hjælper til på Besættelsesmuseet. Derudover seks a-vagter som har det daglige ansvar for publikumsområdet. Et større antal timelønnede medarbejdere er ligeledes tilknyttet billetsalget. Butiksafdelingen ledes af butiksbestyrer Helle Vester Jensen. Desuden er ansat indkøber Bente Snedker, lagermedhjælper Hanne Philippon Christensen, butiksassistenterne Dorthe Gaarsvig Døssing og Leila Ostenfeldt samt butikksmedhjælperne Karen Holst Rasmussen og Jeanette Andersen. Personalet i butikkerne suppleres med et større antal timelønnede medhjælpere.

Den Gamle Bys skræddersal består af daglig leder Lone Rønn Engelbrecht samt museumsassistenterne Connie Hoffmann, Ulla Hansen, Birgit Klauber, Heidi Braad Hansen og Una Hylleberg Ejby.

Det faste personale på restaurationsområdet udgøres af køk-kenchef Rasmus Holsteen Jessen samt kokkene Anne Kathrine Gundestrup, Pia Bischoff, Carol H. Dixon og catermedhjælper Nanna Gry Ekenberg samt bagerne Henning Løbner, Helle Skovbjerg og Michelle J. Braganza. Restaurationskoordinator Rikke Pedersen og arrangementskoordinator Britha Lunding er ligeledes en del af restaurationsafdelingen, som i højsæsonerne suppleres af et stort antal timelønnede medhjælpere.

Gartnerafdelingen ledes af formand Gitte Kidmose Røn, som 1. december 2015 kunne fejre sit 25 års jubilæum i Den Gamle By. Souschef i afdelingen er Mikkel Thoft Madsen, og afdelingen består i øvrigt af gartner Truels Asger N. Truelsen og gartnermed-

hjælper Frank Kristensen. Endvidere indgår assistent Laurits Nørsgaard Petersen og gartnermedhjælper Asger Koller Mønster i afdelingen sammen med gartnerrelev Erik Wittmann.

Rengøringsafdelingen består af rengøringsleder Jane Heiborg Johansen samt rengøringsassistenterne Anders Jensen, Birgit Kongsgaard, Charlotte Lauring Nielsen, Ejvin Jæger Iversen, Gunhild Asmussen, Hanne Vissing Jakobsen, Hans Henrik Martensen, Karsten Nielsen, Kim Pappe Andersen, Lene Dalgaard, Randi Kammilla Jørgensen og Brita Pedersen. Rengøringsgruppen suppleres i højsæsonerne med et antal medhjælpere.

Overinspektør Martin Brandt Djupdræt har ansvaret for Den Gamle Bys samlinger, formidling, bevaring og bibliotek samt Levende Museum, undervisningsafdeling og koordineringen af museets frivillige.

Med reference til overinspektøren er ansat museumsinspektørerne cand.mag. Kitt Boding-Jensen, cand.mag. Jens Ingvordsen, cand.mag. Connie Jantzen, cand.mag. Anneken Appel Laursen, cand.phil. Tove Engelhardt Mathiassen, cand.mag. Agnete Amund Rasmussen, cand.mag. Søren Tange Rasmussen, ph.d. Elsebeth Aasted Schanz og cand.mag. Lisbeth Skjernov. I den museumsfaglige afdeling indgår endvidere de projektansatte mag. art. Danielle Guldmann Sekwati, cand.mag. Doron Haahr og cand. mag. Christian Rasmussen samt arkivmedarbejder cand.mag. Stig Asbjørn Vestergaard. Derudover er i afdelingen ansat registrator Ove Hove samt museumsassistenterne Jane Maj-Britt Brügger, Lorents Larsen, Mette Kvarning, Jette Munk, Lone Engelbrecht og Bodil Brunsgård Nielsen. I løbet af året har en række studerende også være tilknyttet afdelingen i forbindelse med praktikophold og særlige opgaver.

Som leder af Dansk Plakatumuseum har Elsebeth Aasted Schanz i sin stab museumsassistenterne Pierre Briand, Stig Bek, Sanne Staal Guldholt og Lone Gallø Sørensen.

Som leder af Besættelsesmusset er Søren Tange Rasmussen chef for timelønnet personale og frivillige.

Anne-Grete Roed Jensen er Den Gamle Bys bibliotekar og har samtidig ansvaret for Klub Den Gamle By.

Bevaringsafdelingen ledes af cand.scient.cons. Karen Woer. Afdelingen består derudover af cand.scient.cons. Nynne Raunsgaard Sethia, grafisk konserveringstekniker Ole Hertzum, møbelkonservator Torsten Meinert Johnsen, malerikonserveringstekniker Naja Hølvig Mikkelsen, kulturhistorisk konserveringstekniker

Gitte Sørig Thomsen, konserveringsassistent Kari Helene Berg og magasinmedarbejder Anker Østergård Kristensen.

Lærer PD Henning Lindberg er leder af Levende Museum, imens Den Gamle Bys undervisningsafdeling ledes af lærer PD Marianne Bager. Til de to afdelinger er knyttet projekt- og frivilligkoordinator cand.mag. Anki van Dassen og museumsassistenterne Jens Kristian Boll, Lotte Kofod, Linda Andersen Fog og Birgitte Damkjær samt assistent Bodil Hansen og produktionskoordinator Lone Rønn Engelbrecht, som også fungerer som leder af skræddersalen. Begge afdelinger suppleres med et større antal timelønnede medhjælpere.

Projektchef Allan Leth Frandsen leder Den Gamle Bys sekretariat for museets store projekter. Projektkoordinator er museumsinspektør, cand.mag. Anna Wowk Vestergaard, og derudover er tilknyttet museumsinspektørerne cand.mag. Berit Guldmann Andersen og cand.mag. Erik Nellesmann Nielsen samt projektmedarbejderne cand.mag. Maria Juul Pedersen, cand.mag. Mette Andersen og cand.mag. Peter Bjerrum. Endelig er der til afdelingen knyttet museumsassistenterne Rikke Hartmann Andreasen, Dorte Telling Madsen og Trine Vindevoghel. I juni måned modtog Trine Vindevoghel et legat fra Birte og Peter Jensens Fond. Legatet bliver uddelt til en medarbejder i Den Gamle By, som har udvist et særligt engagement og ydet en særlig indsats såvel fagligt som kollegialt.

Bygningschef Niels Meyer har ansvaret for museets tegnestue, bygningsafdelingerne, udstillingsafdelingen samt teknisk afdeling.

På Den Gamle Bys tegnestue er ansat arkitekt maa Karen Marcmann, arkitekt maa Jonas Rump Nielsen, arkitekt maa Susanne Mikkelsen, bygningsarkæolog cand.mag. Erik Bjerre Fisker, bygningskonstruktørerne Martin Sommer og Tina Holst Juhl, museumsassistent Solveig Kirstine Kristensen samt byggetekniker René Duhn Gotthardsen Scarpa. Flere af tegnestuens ansatte har også i 2016 udført arbejde for museets projektafdeling.

Museets udstillingsafdeling ledes af scenograf og møbelsnedker Tine Scharling Thomsen. Ansatte er udstillingsteknikerne Kurt Edelhardt Eriksen, Mikkel Bødker Lüders, Flemming Enevoldsen og Jonas Kongsbach, udstillingstekniker og skiltemaler Lars Ørbæk Laursen, grafikerne Frank Pedersen og Henrik Nøhr Mikkelsen, museumsassistent Karen Margrethe Jensen, museumssmed Johannes Bengtson Pedersen og smed Bjarne Maj.

Teknisk afdeling ledes af stærkstrømsingeniør Rasmus Kjellerup Lassen, og ansat her er elektriker Svend Lassen, ventilationstekniker Henrik Bavnild Jensen og maskinmester Jens Jagd Jeppesen. I afdelingen indgår også servicegruppen, hvor følgende er ansat: serviceinspektør Per Bruun Hansen og serviceassistenterne Dan Christensen, Rene Christensen, Brian Hansen, Jørn Brøndberg og Per Ammitzbøl Sørensen.

Malerafdelingen ledes af formand Torsten Lykke Nielsen, som har ansat malersvendene Ditte Marie Skjødt, Kent Overby Stüch og Dorthe Kristensen samt malerlærlingene Anton Bo Stefansen og Anne Nørgaard Møller.

Murerafdelingen ledes af murerformand Hans Bendix Weiss, og han har i afdelingen ansat murersvendene Bjarne Andersen, Carl Henrik Vammen, Erik Hansen, Lars Fabricius og Henrik Dalgaard Nielsen samt murerarbejdsmændene Bastian Holm Engenskov og Niels Kure Jensen. Derudover brolægger John Nielsen, og murerlærlingen Dennis Kristiansen.

Tømrerne ledes af formand Ejvind Maltesen. I afdelingen er ansat svendene Christina Veinholt Jensen, Lasse Ebbe Ebbesen, Rasmus Vinther, Thomas Bordal, Tommy Ravnsbæk og Christian Rønne Larsen. Derudover bygningsnedker David Fuglsang Hansen og lærlingene Martin Erik Olsen og Jules Mathias Elling.

Sidst, men ikke mindst bør nævnes museets ca. 250 frivillige, der er fordelt på mange afdelinger, hvor de med ildhu og viden løser opgaver, museet ellers ikke ville kunne løfte. Staben af frivillige består p.t. af et bryggerlaug, et radiolaug, et knallertlaug, et telefonlaug, et dokumentationslaug for boligområdet i Gjellerup, et samtidshistorisk laug i forbindelse med udstilling af somalisk lejlighed, en gruppe børneaktører, besættelsesmuseets frivillige samt en række individuelle frivillige, der formidler de historiske huse, værksteder, butikker og konditoriet samt hjælper med registrering, undersøgelser, klargøring af genstande, praktiske gøremål og produktion af beklædningsdele til museets aktører.

Sponsorer

Hovedsponsor

Jyllands-Posten
Grøndalsvej 3
8260 Viby J

Arrangementssponsorer

A. Enggaard A/S
Ceresbyen 64
8000 Aarhus C

Carlsberg Danmark A/S
Vesterfælledvej 6
1750 København V

Danske Bank
Åboulevarden 69
8000 Aarhus C

Falck A/S
Falck-Huset
Polititorvet
1780 København V

STARK Aarhus
P.O. Pedersens Vej 5
8200 Aarhus N

Produktsponsorer

A.C. Perchs Thehandel
Volden 3
8000 Aarhus C

Te

Brille Galleriet Rosensgade 16 8000 Aarhus C	Glas til historiske briller
Carlo Gavazzi Handel A/S Over Hådstenvej 40 8370 Hådsten	Dupline-komponenter til intelligente bygnings- installationer
KEN Storkøkken A/S Runetoften 15-17 8210 Aarhus V	Køkkeninventar/service
PostNord Danmark Hedegaardsvej 89 2300 København S	Posthusets drift
Primagaz Danmark A/S Sandvadsvej 11 4600 Køge	Gas
Rambøll Danmark A/S Olof Palmes Allé 22 8200 Aarhus N	3D opmåling/scanning
Siemens A/S Building Technologies Bredskifte Allé 15 8210 Aarhus V	Installation, servicering og vedligeholdelse af Den Gamle Bys sikringssystemer
Steff-Houlberg TULIP FOOD COMPANY A/S Tulipvej 1 8940 Randers SV	Udlån af pølsevogn
World Translation A/S True Møllevej 5 8381 Tilst	Oversættelser

Hussponsorer

BDO Statsautoriseret
revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
8000 Aarhus C

Aalborggården,
Stenhuset

BDO Statsautoriseret
revisionsaktieselskab
Kystvejen 29
8000 Aarhus C

Sadelmagerens Hus

BioMar Group A/S
Værkmestergade 25, 6.
8000 Aarhus C

Købmandsgården 1864

Boghandlerforeningen
Børsen
1217 København K

Boghandlen

CAC Fonden
Agerøvej 49
8381 Tilst

Helsingør Theater

CAC Fonden
Agerøvej 49
8381 Tilst

Møntmestergården

Danske Guldsmede og Urmagere
Kongevejen 270
2830 Virum

Guld-, sølv- og ursamlingerne

EL:CON GRUPPEN A/S
Ryhavevej 50
8210 Aarhus V

Svendborghuset

Forskningsfondens
Ejendomsselskab A/S
Finlandsgade 14
8200 Aarhus N

Apoteket

Gorrissen Federspiel Silkeborgvej 2 8000 Aarhus C	Hobrohuset
GRUNDFOS Holding A/S Poul Due Jensens Vej 7 8850 Bjerringbro	Vandmøllen
Lantmännen Unibake Holding A/S Oensvej 28 8700 Horsens	Bagerbutik
Meyerdonation Stokagervej 23 8240 Risskov	Randershuset
Nordea-fonden Sankt Clemens Torv 2-6 8000 Aarhus C	Aalborggården, Empirehuset
OK a.m.b.a. Åhave Park Vej 11 8260 Viby J	Sønderborghuset, Havbogade 29
SCANDINAVIAN TOBACCO GROUP'S GAVEFOND Sydmarken 42 2860 Søborg	Tobaksspinderiet og tobaksladen
Spar Nord Fonden Østeraa 12 9000 Aalborg	Aalborggården, Grotumfløjen
STARK Aarhus C Daugbjergvej 17 8000 Aarhus C	Aarhus Mølle, kostald og hestestald
STARK Skejby P.O. Pedersens Vej 5 8200 Aarhus N	Teglværksladen

Steff-Houlberg TULIP FOOD COMPANY A/S Tulipvej 1 8940 Randers SV	Musiktribunen ved Traktørstedet
Stibo A/S Axel Kiers Vej 11 8270 Højbjerg	Bogtrykkeriet
Aarhus Brandkorpsforening Ny Munkegade 15 8000 Aarhus C	Sprøjtehuset
Aarhus Oliefabriks Fond for almene Formål Tomsagervej 2 8230 Åbyhøj	Stampemøllen
Aarhus og Omegns Biavlerforening Knudevejen 20, Edslev 8362 Hørning	Bistaderne
Aarhusianske Haandværkerlaug Aarhus Haandværkerforening Hack Kampmanns Plads 10 8000 Aarhus C	Haderslevhusene
Aarhusianske Haandværkerlaug Aarhus Haandværkerforening Hack Kampmanns Plads 10 8000 Aarhus C	Lille Rosengården
Aarhus Stiftstidendes Fond Hans Broges Gade 2 8100 Aarhus C	Borgmestergaarden